

Landesverband der Amateurtheater Schleswig - Holstein e.V.



Mitglied im Bund deutscher Amateurtheater e. V.
Mitglied im Schleswig-Holsteinischen Heimatbund

2021

1. Triade



Inklusive der Seminarangebote
unseres Kooperationspartners
Niederdeutscher Bühnenbund
Schleswig-Holstein

Lehrgänge

Kurse

Workshops

Editorial

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Mitgliedsbühnen,

besondere Zeiten erfordern besondere Maßnahmen. Durch die Covid 19 Pandemie wird es ein Kursprogramm nach Triaden aufgeteilt geben. Da bis dato nicht absehbar ist, ab wann wieder Präsenzveranstaltungen durchführbar sind, haben wir für die erste Triade Januar bis April 2021 ein rein digitales Kursangebot erstellt. In diesem Zusammenhang bestätige ich, was einige befürchtet haben, es wird kein Jugend Osterseminar in 2021 geben. Ganz abgeschrieben habe ich es jedoch nicht und hoffe auf ein dramapädagogisches Jugendseminar in der zweiten Woche der Schleswig-Holsteinischen Herbstferien.

Die Aufteilung in Triaden bietet mir die Chance, auf die tatsächlichen Gegebenheiten und Vorschriften zeitnah zu reagieren. Eines ist jedoch Grundsatz meiner Planung: Sicherheit und Schutz unserer Teilnehmer*innen steht an höchster Stelle.

Wir haben in 2020 ein Kursprogramm in digitaler Form pilotiert und erfolgreich implementiert. An dieser Stelle meinen herzlichen Dank an alle Teilnehmenden und Referenten des Testdurchlaufes. Wir nutzen auch in 2021 die Online Meeting-Plattform „Zoom“. Sie ist geräteübergreifend zugänglich (vom herkömmlichen PC über Laptops bis hin zu Tablets oder Smartphones aller gängigen Anbieter) und hat sich durch eine hohe Benutzerfreundlichkeit ausgezeichnet.

Natürlich lassen sich nicht alle Präsenzthemen vorbehaltlos digitalisieren, jedoch bieten sich mehr Möglichkeiten, als zunächst gedacht, und es ist mir eine Herzensangelegenheit, Theater- und Bildungsarbeit auch in Krisenzeiten zu ermöglichen. Darüber hinaus ist ein digitaler Austausch deutlich schöner, als gar kein Austausch.

Eine Printversion des Kursprogramms wird es aufgrund der Aufteilung in Triaden dieses Jahr nicht geben, deshalb leitet dieses Programm bitte an eure Mitglieder weiter. Über unsere Homepage könnt ihr Euch übrigens in unseren Newsletter eintragen, so dass Ihr zukünftig auch direkt über Neuerungen informiert werden könnt.

Trotz aller digitalen Angebote warte ich bereits sehnsüchtig darauf, Euch wieder persönlich zu einem Kurswochenende begrüßen zu dürfen und mit Euch gemeinsam Theaterarbeit zu machen. Ich bin mir sicher, es wird der Moment kommen.

Herzliche Grüße

René Hanna

Künstlerischer Leiter im Landesverband



Kursbedingungen Onlinekurse

1.) Alle Anmeldungen sind ab sofort möglich.

2.) Die Anmeldungen erfolgen unter Angabe aller erforderlichen Daten über das Anmeldeformular auf unserer Homepage unter https://www.amateurtheater-sh.de/formulare/index.php?form_id=9816

Wir verwenden die persönlichen Daten der Teilnehmer*innen ausschließlich für die Kursanmeldung, Rechnungsstellung, Nachbereitung und die Information über neue Kurse des Verbandes.

3.) Die Onlinekurse finden in der Regel ab drei angemeldeten Teilnehmer*innen statt. Die maximale Teilnehmerzahl pro Kurs beträgt 8 Personen.

4.) Etwa zwei Tage vor Kursbeginn erhält jede*r Anmeldende eine aktualisierte Einladung, in der die fest angenommenen Teilnehmer*innen namentlich genannt werden. In der Einladung befinden sich die Zugangsdaten zum Onlinekurs. Die Kursgebühren müssen spätestens am Tage des Kursbeginns eingegangen sein.

5.) Gemeldete Teilnehmer*innen, die sich nicht fristgerecht (vier Tage vor Kursbeginn) abmelden, müssen die volle Kursgebühr tragen.

6.) Sollten nach eingezahlter Kursgebühr Kurse durch besondere Umstände nicht stattfinden können oder Teilnehmer*innen wegen Überbuchung nicht angenommen werden, zahlt der Verband die bereits eingezahlten Beträge zurück.



Alle Einzahlungen bitte auf folgendes Konto:

Landesverband der Amateurtheater S-H

IBAN: DE83 2305 1030 0510 8240 71

BIC: NOLADE21SHO

Sparkasse Südholstein

Verwendungszweck: Name – Kurs – Kurs Nr. – Bühne



8.) Kursgebühren:

Die Preise gelten für Teilnehmer*innen von Bühnen der Landesverbände Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen und Hamburg, allen Mitgliedsbühnen des BDAT sowie für Bühnen des Niederdeutschen Bühnenbunds. Für Teilnehmer*innen, die keiner Bühne dieser Verbände angehören, gilt der Preis in Klammern. Ausnahmen siehe Gebührenangabe in den Kursausschreibungen.

3 Std. Kurse z. B. 19-22 Uhr:	15 € / (69 €)
Sa. / So. 10-17 Uhr (inkl. 1 Std. Pause):	30 € / (139 €)

9.) Bitte findet Euch rechtzeitig über den Link in der finalen Einladung im Warteraum der Veranstaltung ein und sorgt für einen Technikcheck vor Kursbeginn.

Wir freuen uns über zahlreiche Kursbesucher*innen!

Rückfragen zum Kurswesen sind zu richten an:

René Hanna

Künstlerischer Leiter

Tel.: 0160 948 777 11

E-Mail: kurse@amateurtheater-sh.de



Referenten stellen sich vor



Christian H. Schröter

Christian ist Kultur-Geograph, Clown und Pantomime. Er spielt seit mehr als 20 Jahren Theater, neben zahlreichen Rollen in sozialkritischen Stücken sowie eigenen Märchenproduktionen tritt er mit seiner eigenen Form der clownesken Pantomime auf Bühnen, Festivals und der Straße auf (z.B. beim Tanz- & Folk-Festival in Rudolfstadt). Von 2008 bis 2012 trainierte er die jungen Artist*innen des Berliner "Circus Sonnenstich". Von 2015 bis 2018 arbeitete er als Theaterpädagoge im Jugendtheater "stellwerk" in Weimar. Im Rahmen nationaler und internationaler Theaterfestivals sowie Jugendaustausche gibt er Workshops zu non-verbalem Spiel (Pantomime, Clownerie), ästhetischem Forschen und theatraler Intervention. Seit Mai 2019 ist er für die Bürger*innenbühne des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters in Bautzen verantwortlich.



René Hanna

ist Business Coach, Trainer, und Dozent. Seine beruflichen Schwerpunkte sind Führungskräfteentwicklung, Kommunikation, Vertrieb sowie die Begleitung von Menschen, Gruppen und Organisationen in Veränderungsprozessen. Nach der Ausbildung sammelte er über elf Jahre Erfahrungen im Bereich der Personalentwicklung und -führung. Berufsbegleitend studierte er „Europäische Betriebswirtschaftslehre“ und „Business Coaching & Change Management M.A.“. Seine Leidenschaft für Theater führte ihn dahin, die Verknüpfung von Theaterpädagogik und Personalentwicklung zu professionalisieren, was er durch seine Masterthesis wissenschaftlich fundiert untermauerte. In der Wirtschaft begleitet er Personalentwicklungsmaßnahmen u. a. in Form von Theaterprojekten. Seit 2014 ist René künstlerischer Leiter im Landesverband der Amateurtheater Schleswig-Holstein e.V.



Christian Dennert

Christian Dennert (*1982) ist Präsident des Verbandes Hamburger Amateurtheater e.V. (seit 2011) und Vize-Präsident des Bundes Deutscher Amateurtheater e.V. (2012-2016, seit 2018). Er bringt über 25 Jahre Erfahrungen aus dem Alltag von Amateurtheatern sowie Vorstandstätigkeiten mit. Ob als Schauspieler auf der Bühne, Regisseur hinter der Bühne oder als Vizepräsident des BDAT, Christian ist mit Leidenschaft im Einsatz für das Amateurtheater. Hauptberuflich ist er seit 2004 Diplom-Rechtspfleger (FH) und hat Erfahrungen als stellvertretender Geschäftsleiter und Rechtspfleger des Familiengerichts beim Amtsgericht Hamburg-Wandsbek. Derzeit ist er am Insolvenzgericht in Hamburg tätig. Christian ist Gründungsmitglied und stellvertretender Vorsitzender des Fördervereins „Thetaerleben e.V.“ (Förderverein für Amateurtheater im Norden)



Referenten stellen sich vor



Marcus Joos

ist Vizepräsident und Künstlerischer Leiter des Landesverbandes Amateurtheater Baden-Württemberg und Theatermacher seit über 25 Jahren.

In seinem Studium der Religions- und Sozialpädagogik setzte er bereits den Schwerpunkt Spiel- und Theaterpädagogik. Inzwischen arbeitet er in einer diakonischen Gemeinschaft im Veranstaltungsmanagement und verbindet seine Erfahrungen mit seiner Leidenschaft für gute Theaterprojekte in Beruf und Freizeit. „Das Theater in der Westentasche Ulm“, das Amateurtheater „Die Koralle“ Bruchsal oder zahlreiche weitere schulische und außerschulische Kulturprojekte hat er als Spieler, Regisseur oder im Bereich Produktionsmanagement begleitet. Daneben berät er Amateurtheater und gibt Fortbildungen im Bereich Kulturmanagement.



Alexander Flache

Regisseur und Diplom-Schauspieler. Zunächst studierte Alexander Flache ein Jahr Arts de Spectakel an der Pariser Universität Paris X Nanterre. Anschließend studierte er Schauspiel an der Rostocker Hochschule für Musik und Theater mit einem Diplom Abschluss. Seit 2000 arbeitet er an Stadt und Staatstheatern im In- und Ausland (Rostock, Cottbus, Kassel, Berlin, Thüringen, Bozen /Italien) Ab 2002 führte A.F. an den verschiedensten Orten Regie (u.a. Berlin, Köln, Rostock, Weimar). In Rostock war er 3 Jahre als Hausregisseur und Schauspieler unter Vertrag. Seit 2005 arbeitet er regelmäßig als Gastdozent an der Rostocker Hochschule für Theater und Musik. In TV und Kinoproduktionen stand er schon oft vor der Kamera. Im Rahmen eines Fernstudiums der DAM Berlin studierte er „Kulturmanagement“ mit dem Abschluss „Certified Cultural Manager“. Derzeit ist Alexander freischaffend europaweit tätig und lebt in Berlin.



Christiane Ehlers

ist in Schleswig-Holstein mit Plattdeutsch als Muttersprache aufgewachsen. Seit vielen Jahren ist sie auch beruflich im Bereich Plattdeutsch tätig: Sie hat fünf Jahre als wissenschaftliche Mitarbeiterin beim Institut für niederdeutsche Sprache in Bremen gearbeitet. Seit 2017 leitet sie das Niederdeutschsekretariat in Hamburg und koordiniert die sprachpolitische Vertretung der Sprechergruppe. Nebenberuflich gibt sie verschiedene plattdeutsche Seminare, z.B. für Lehrkräfte oder Sprachcoaching für die Bühne. Sie übersetzt Theaterstücke und ist regelmäßig bei den plattdeutschen Nachrichten beim NDR Hamburg zu hören.

Kurswesen

„Einstieg in das digitale Unterrichten“

Gruppenpädagogik

Ich soll jetzt Online unterrichten? Ja aber... das geht doch gar nicht! Das ist nicht zumutbar! Theater ist nicht digital! Das möchte keiner haben! Ich traue mich einfach noch nicht...

Dieser Kurs wendet sich an Kurs- und Gruppenleiter, die sich den oben genannten Vorurteilen und typischen Reaktionen stellen wollen. Das digitale Unterrichten von Theaterinhalten ist selbstverständlich kein Ersatz für alle Präsenzangebote und soll es auch gar nicht sein. Jedoch ist es in der aktuellen Zeit umso wichtiger, seine Lehrkompetenzen um das Digitale zu erweitern. In diesem Kurs erarbeiten wir anhand der Plattform Zoom, wie ein digitaler Unterricht aufgebaut werden kann, was es methodisch und didaktisch zu berücksichtigen gibt und welche weiteren Tools zur Unterrichtsgestaltung eingesetzt werden können. Dieser Kurs richtet sich an Neulinge in der digitalen Lehrszene. Und doch sind viele der Inhalte auch auf Offline Kurse übertragbar.

Kurs Nr.:	2021-D01
Referent:	René Hanna, Business Coach & Trainer, Hamburg
Wann:	Dienstag, 19. Januar 2021
Wo:	Onlinekurs via Zoom
Kursgebühr:	15 € (69 € für Nichtmitglieder)
Uhrzeit:	19 Uhr – ca. 22 Uhr

Meldeschluss ist der **15. Januar 2021**





Spiel & Regie

„Pantomime digital“

Ein zweidimensionaler Einstieg in die Kunst des stummen Erzählens

Alle Welt sitzt vor den Rechnern und schaut sitzend in online-Konferenzen, digitalen Schulunterricht, Video-Telefonate. So auch wir. Aber: Wir bewegen uns, senden Signale ohne mit dem Mund zu sprechen, drängeln uns in der Rednerliste vor oder zeigen in unseren Gesichtern, was wir gerade denken und fühlen.

Wie uns die gute alte Pantomimen-Kunst in diesen oftmals stillen Zeiten helfen kann, will dieser Kurs spielerisch erproben. Was können wir auch in der Begrenzung des Bildschirmes erzählen? Wie benutzen wir unsere Mimik und Gestik? Wie bringen wir Spaß in scheinbar dröge Online-Sitzungen?

Bitte dafür bereithalten:

- PC bzw. Laptop mit Kamera, Mikro und Lautsprecher
- Spielfreude und ein wenig Platz vor dem PC zum Bewegen
- eine Maske (Corona-bedingter Mund-Nasen-Schutz) und
- Einweg-Handschuhe

Kurs Nr.:	2020-D02
Referent:	Christian Schröter Kultur-Geograph, Clown & Pantomime
Wann:	Freitag, 29. Januar 2021
Wo:	Onlinekurs via Zoom
Kursgebühr:	15 € (69 € für Nichtmitglieder)
Uhrzeit:	19 Uhr – ca. 22 Uhr

Meldeschluss ist der **22. Januar 2021**





Regie „Monolog-Regie“

Ein Monolog kommt in vielen Theaterstücken vor: Eine Figur spricht alleine auf der Bühne. Doch, an wen richtet sich dieser Text? Was ist der Unterschied zwischen einem inneren/ äußeren Monolog und einer Spielszene zwischen mehreren Figuren? Wie geht man als Regisseur mit solchen Solo-Textstellen oder sogar Monodramen um? Wie schaffe ich es, dass dieser Text auf den Proben zu leben beginnt und später in einer Inszenierung spannend und interessant wird?

Genau mit diesen Fragen beschäftigen wir uns. Regiearbeit, Schauspielführung und inszenatorische Ideen wollen wir gemeinsam besprechen, sowie auch praktisch in Zweier-Gruppen (Spiel/ Regie) erarbeiten. Die Teilnehmer werden sich gegenseitig inszenieren und Tricks und Kniffe lernen, wie man eine Monologszene aufbauen kann. Bedingt durch die online Durchführung, werden wir auch auf einzelne Elemente einer filmischen Umsetzung eingehen, diese besprechen und ausprobieren. Trainingskleidung ist diesmal nicht unbedingt notwendig, kann aber gerne getragen werden ☺

Kurs Nr.: 2021-D03
Referent: Alexander Flache, Schauspieler
& Regisseur, Berlin
Wann: Samstag, 30. Januar 2021
Wo: Onlinekurs via Zoom
Kursgebühr: 30 € (139 € für Nichtmitglieder)
Beginn: 10 Uhr – ca. 17 Uhr

Kurs Nr.: 2021-D05
Referent: Alexander Flache, Schauspieler &
Regisseur, Berlin
Wann: Samstag, 06. März 2021
Wo: Onlinekurs via Zoom
Kursgebühr: 30 € (139 € für Nichtmitglieder)
Beginn: 10 Uhr – ca. 17 Uhr

Meldeschluss ist der **23. Januar 2021**

Meldeschluss ist der **27. Februar 2021**



Regie + Organisation
„Ins Spiel kommen“
Corona Spezial

Digitales Kompaktseminar zur Planung von Proben und Vorstellungen in COVID 19 Zeiten. Corona stellt uns als Kulturschaffende vor zahlreiche Herausforderungen.

Damit wir, unsere Mitwirkenden und auch die Zuschauer*innen sicher durch das Frühjahr kommen, brauchen wir einen guten Überblick über aktuelle Regeln und Verordnungen (u.a. die schleswig-holsteinische Corona Verordnung), wichtige Aspekte zur Veranstaltungsplanung und Tipps und Ideen. Und natürlich ein Hygienekonzept. Dieses Seminar will in Form eines Zoom-Meetings mit Impulsvorträgen, Praxisbeispielen, kollegialem Erfahrungsaustausch und jede Menge Fragemöglichkeiten den Weg durch den Dschungel der Herausforderungen freimachen. Gemeinsam wollen wir virtuell den Weg der Mitwirkenden und der Zuschauenden von den Proben durch die Aufführungen gehen, und dabei feststellen, auf welche Punkte es bei den Veranstaltungen in Corona-Zeiten ankommt, damit die neue Spielzeit starten kann. Denn es ist Zeit, ins Spiel zu kommen, es ist Zeit für Veranstaltungen.

- Kurs Nr.:** 2021-D04
Referent: Marcus Joos,
Künstlerischer Leiter &
Vizepräsident, LV Baden-Württemberg
Wann: Freitag, 19. Februar 2021
Wo: Onlinekurs via Zoom
Kursgebühr: 15 € (69 € für Nichtmitglieder)
Beginn: 19 Uhr – ca. 22 Uhr

Meldeschluss ist der **12. Februar 2021**





Spiel & Regie
„Ein Stück echtes Leben“
Biographisches Erzähltheater

Welche großen und kleinen Geschichten stecken ins uns allen? Was oder wer verbirgt sich hinter einem unbekanntem Gesicht und ist doch mit uns allen verbunden?

Wie kommen die Erfahrungen und Erlebnisse unserer realen Leben auf die Bühne und erreichen das Publikum?

Auf der Basis konkreter Themen will der Kurs einen Einstieg in das Biographie-Theater und deren Übersetzung in eine visuelle Bühnensprache geben. Dabei kommt die Methode des Erzähltheaters genauso zu Wort wie die Mittel der Ästhetischen Forschung.

Bitte dafür bereithalten:

- PC bzw. Laptop mit Kamera, Mikro und Lautsprecher
- Papier und Stift
- ein Portrait-Foto einer Person oder Personengruppe (gern schwarz-weiß)

Kurs Nr.:	2021-D06
Referent:	Christian Schröter Kultur-Geograph, Clown & Pantomime
Wann:	Sonntag, 07. März 2021
Wo:	Onlinekurs via Zoom
Kursgebühr:	30 € (139 € für Nichtmitglieder)
Uhrzeit:	10:00 Uhr – ca. 17:00 Uhr

Meldeschluss ist der **01. März 2021**





Organisation Vereinsrecht

Rechte und Pflichten des geschäftsführenden Vorstands

Amateurtheater sind in den meisten Fällen als eingetragene Vereine (e.V.) organisiert und unterliegen somit u.a. den Vorschriften des BGB. Am Gelingen erfolgreicher Aufführungen haben neben Regisseur und Schauspieler (u.a.) insbesondere die Vereinsvorstände großen Anteil, die die unumgängliche Verwaltungsarbeit leisten. Damit dieses Engagement nicht zu einer Tragödie für die Helden des Vereines wird, sind Kenntnisse zum Vereinsrecht unabdingbar. Nach einem Überblick zu Satzungsfragen, den Rechten, Pflichten und der Haftung des Vorstandes sowie den Aufgaben einer Mitgliederversammlung besteht die Gelegenheit sich über allgemeine Fragen auszutauschen.

Kurs Nr.:	2021-D07
Referent:	Christian Dennert, Dipl. Rechtspfleger, Hamburg
Wann:	Freitag, 09. April 2021
Wo:	Onlinekurs via Zoom
Kursgebühr:	15 € (69 € für Nichtmitglieder)
Uhrzeit:	19 – ca. 22 Uhr

Meldeschluss ist der **02. April 2021**





Spiel & Regie
„Einen Tag spielen“
Digitales Experiment

In diesem Experiment werden wir gemeinsam spielen und inszenieren. Wir werden die aktuelle Situation aufgreifen, um kurze Monologe und Dialoge zu entwickeln und in einem gemeinschaftlichen Rahmen zusammenbringen. Hierbei bedienen wir bewusst unterschiedliche Genres und arbeiten mit Stilmitteln der Reduktion. Wir orientieren uns an den (nicht) vorhandenen Mitteln und arbeiten unter Einfluss der Techniken aus z. B. dem szenischen Spiel nach Schaller, dem Theater der Unterdrückten nach Boal und des Improvisierens. Es kann ein kurzes Theaterstück entstehen, welches wir optional für die Öffentlichkeit digital aufbereiten können. Im Vordergrund steht jedoch die Spielfreude und der gemeinsame Schaffensprozess.

- Kurs Nr.:** 2021-D08
Referent: René Hanna,
Business Coach & Trainer, Hamburg
Wann: Samstag, 10. April 2021
Wo: Onlinekurs via Zoom
Kursgebühr: 30 € (139 € für Nichtmitglieder)
Uhrzeit: 10 Uhr – ca. 17 Uhr

Meldeschluss ist der **02. April 2021**





Spiel & Regie "DRAMAturgia"

Zutaten für aufregende Storys

Ein interaktives Online-Seminar, bei welchem wir folgenden Fragen nachgehen:

Was macht eine gute Geschichte aus? Wie sollte der Plot einer spannenden Story gestrickt sein?

Welche Elemente sind in welcher Reihenfolge dafür verantwortlich?

Dabei übertragen wir Spannungsbögen von den alten Griechen bis hin zu modernen Filmen großer Superhelden und kreieren unsere ganz eigene aufregende Story.

Voraussetzungen:

- Internet-Zugang mit Kamera und Bildschirm
- Ein Apfel, ein Bleistift, ein Blatt Papier
- Spiel- und Spinnlust

Kurs Nr.: 2021-D09

Referent: Christian Schröter
Kultur-Geograph, Clown & Pantomime

Wann: Sonntag, 11. April 2021

Wo: Onlinekurs via Zoom

Kursgebühr: 30 € (139 € für Nichtmitglieder)

Uhrzeiten: 10:00 Uhr – ca. 17:00 Uhr

Meldeschluss ist der **02. April 2021**





NIEDERDEUTSCHER
BÜHNENBUND SH

Wir freuen uns über das Präsenzangebot unseres Kooperationspartners NBB.

Sprachseminar Niederdeutsch am 17.04.2021

Referentin: Christiane Ehlers, Leiterin des Niederdeutschsekretariats in Hamburg

Wann: Samstag, den 17.04.2021, 10 - 16 Uhr

Wo: Niederdeutsche Bühne Ahrensburg, Alfred-Rust-Saal, Wulfsdorfer Weg 71, 22926 Ahrensburg

Kursgebühr: 25 €

Anmeldeschluss: Mittwoch, 07.04.2021


Maximale Teilnehmerzahl: 20

Ziel dieses Tagesseminars ist, dass die Teilnehmer*innen Sicherheit beim Umgang mit plattdeutschen Theatertexten bekommen, um auf der Bühne frei und sicher spielen zu können. Anhand verschiedener kurzer Texte werden die Besonderheiten und Herausforderungen von Theatertexten auf Platt beleuchtet. Geübt wird das Lesen, das freie Sprechen sowie das Improvisieren auf Platt. Im Rahmen des Seminars wird auch Hintergrundwissen über die Sprache, die Schreibweise und die regionalen Besonderheiten vermittelt, um so einen sicheren Umgang mit plattdeutschen Theatertexten zu ermöglichen.

Informationen zum Anmeldeverfahren die Seminare des Niederdeutschen Bühnenbundes betreffend:

Bei Interesse bitte fristgerecht unter folgender Email-Adresse anmelden: muenz@buehnenbund.com
(bitte vollständigen Namen, Verbands- und Bühnenzugehörigkeit angeben).





Landesverband der Amateurtheater Schleswig-Holstein e.V.

Alle Kurse auf einen Blick:

Kurs D01:	Di. 19.01.2021	Digitales Unterrichten	René Hanna
Kurs D02:	Fr. 29.01.2021	Pantomime Digital	Christian H. Schröter
Kurs D03:	Sa. 30.01.2021	Monolog-Regie	Alexander Flache
Kurs D04:	Fr. 19.02.2021	Ins Spiel kommen	Marcus Joos
Kurs D05:	Sa. 06.03.2021	Monolog-Regie	Alexander Flache
Kurs D06:	So. 07.03.2021	Ein Stück echtes Leben	Christian H. Schröter
Kurs D07:	Fr. 09.04.2021	Vereinsrecht I	Christian Dennert
Kurs D08:	Sa. 10.04.2021	Einen Tag spielen	René Hanna
Kurs D09:	So. 11.04.2021	DRAMAturgia	Christian H. Schröter
NBB	Sa. 17.04.2021	Sprachseminar	Christiane Ehlers

Wir im Internet:

www.amateurtheater-sh.de

Auch dieses Kursprogramm ist dort zu finden.

E-Mails an: kurse@amateurtheater-sh.de

Hergestellt und herausgegeben vom

Landesverband der Amateurtheater Schleswig-Holstein e.V.

Dezember 2020

René Hanna

künstlerischer Leiter des Verbandes

Telefon 0160 94877711

Niederdeutscher Bühnenbund Schleswig-Holstein:

www.buehnenbund.com

Redaktion: Mareike Münz

Änderungen des Kursprogrammes vorbehalten.

Alle Angaben ohne Gewähr.

Die Lehrgänge des Landesverbandes werden finanziell unterstützt und gefördert vom
Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein.



