

Leve Leser\*innen vun't Infoblatt,

*Vörwiegelnachtsdaag! Vörwiegelnachtsdaag!*  
*Ji sünd en Wunnertiet!* – dat hett de Dichtersmann Klaus Witt riemelt. So'n lütt Wunner hebbt wi jo all beleevt: De eerste Snee. Un nu geiht dat los: De Stuven fein oprüschen mit Talglichter, lütt Wichtel, mit Engel un Wiehnachtsmänner. Avends warrd dat nu all fröh duster. Wiehnachtsmarkt, Punsch drinken, bruun Koken backen, Gedichte öven, in't Wiehnachtsmärken gahn . . . ach, un wo schön, wenn denn tohuus kommodig in jedeen Eck en Licht brennen deit. Eerst een, denn twee, denn dree, denn veer – denn steiht de Wiehnachtsmann vör de Döör. Ach herrje . . . un du hest noch gor keene Geschenke för dien Leevsten? Na, denn warrd dat aver allerhöchste Tiet. Kiek man mal bi uns Nedderdüütschen Bühnen in't Programm rin. So en Theaterbesöök is doch en passen Geschenk – mal tosamen lachen oder sik besinnen, mal en beten Amüsemang an' Avend . . . oder wie weer dat mit uns groot Gala bi dat Theaterfestival op Platt 2026? Dat all'ns gifft dat bi uns plattdüütsche Bühnen. As Gootschien oder as Korten.

Wunnerbare Wiehnachts-Wunnertiet wünscht Heike Thode-Scheel

Un so künnt ji mi erreichen:  
[thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)  
 Tel. 04340 402546

## PREMIEREN

**05.12.2025** | 16.30 Uhr | *Schneewittchen*  
 NB Ahrensburg

**31.12.2025** | 19.30 Uhr | *Willkamen in de Wesseljohren* | NB Neumünster

## Niederdeutsche Bühne Flensburg

**Dat gifft noch Restkorten för't Kinnerstück *Die Biene Maja***



De lütte Imm Maja is bekannt för ehr Aventüer – se is neegierig, övermkandidelt un to üm to sööt. An de Nedderdüütsche Bühne in Flensburg löppt dat Kinnerstück noch bit Wiehnachten – un dat gifft sogar noch en poor Restkorten. Dat Familien-Musical vun Jan Bodenius kümmt mit ganz veel Musik un flotte Songs op de Bühn. Un mal sehn, ob Maja mit ehr Frünnen Hubs, de Hummel, Puck, de Stuvenfleeg, de Libellen Schnick un Schnuck un Kurt, den Mistkäfer gegen de bösen Hornissen ankümmt.

För de Vörstellen an' Sünndag, 30. November üm Klock fief un de Vörstellen an' Sünnavend, 20. Dezember un Sünndag, 21. Dezember üm Klock twee gifft dat noch Restkorten. Dor mutt een fix togriepen!

Text: th | Fotos: NB Flensburg

In't *Hotel Mama* leevt sik dat kommodig

Familie Backhaus hett Probleme. Söhn Oliver un Dochter Jenny kriegt so richtig nix op de Reeg. De en is en ewigen Student, de anner finndt keen Arbeit. Mama Veronika

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail [thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)

nimmt de Saak in'e Hand un flotter as dacht sünd de Kinner ut' Huus.



Aver denn steiht Veronikas Vadder Hans vör de Döör. Aver dat kümmert noch slimmer: Anneliese, Ullis Modder, bruukt ok en Dack över'n Kopp!

De Komödie vun Jan-Ferdinand Haas is vun' 31. Dezember 2025 bit to'n 15. März 2026 in Flensburg in de Studio-Bühn to sehn.

Text: th | Foto: NB Flensburg

[www.niederdeutschebuehne.de](http://www.niederdeutschebuehne.de)

## Niederdeutsche Bühne Neumünster

### Willkamen in de Wesseljohren!

Premiere to Silvester in de Stadthalle: En „musikalisches Hormonical“ mit Musik steiht dor in't Programm. Un de Hormone sünd bi dat Stück *Willkamen in de Wesseljohren* böös in'e Gang: Wieldat sik dat Boarding vertögert, mööt veer Fruunslüüd unfreiwillig an den Flughafen töven. Sünst hebbt se nich veel gemeensam: de vörnehme Viola, de Karrierefrau Gabriele, de so'n beten naive Huusfrau Doris un Anja, de Lengen hett na en Kind. All sünd se kort vör oder al in de Wesseljohren. Üm dat Thema dreih'n sick ok de Gespräche. Mit veel Komik un noch mehr Tempo geiht dat rund op

de Bühne. As in so en Fruuns-Tietschrift warrd en Thema na dat anner afhaakt: Slaplosigkeit, Hitzewallungen, Panikattacken, Anti-Aging, Schönheitswarben un noch veel mehr. To elkeen Thema giftt dat ok en passen Leed. Dor warrd to'n Bispill ut den Evergreen „Amarillo“: „Ick frei mi op de Wesseljohren“. De musikaaische Revue hett dat in sik un sorgt wiss för groot Amüsemang.



An' 31. Dezember hett dat Stück Silvester-Premiere in de Stadthalle Niemünster un an' 9. Januar 2026 an'e Studio-Bühne vun'e Nedderdüütsche Bühne Niemünster.

Text: NB Neumünster | Foto: © Michael Ermel

Weitere Infos unter [www.nb-nms.de](http://www.nb-nms.de)

## Kulturscheune Süsel

### Märkentiet in Süsel mit de Kulturbanauen un plattdüütsche Skiffel-Wiehnacht

Wiehnachten steiht vör de Döör un dormit ok de Märkentiet. Düt Johr speelt uns Kinnertrupp *De Kulturbanauen* dat Stück *De Aventüer vun Tom Sawyer un Huck Finn*. Wi sünd al bannig neeschierig. n'n 11. Dezember speelt denn noch de Appeltown

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail [thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)

Washboard Worms ehr *Internationale plattdütsche Skiffel Wiehnacht*



**Internationale plattdütsche Skiffel Wiehnacht Appeltown Washboard Worms**

**Donnerstag, 11.12.2025 um 20.00 Uhr**

Karten erhalten Sie telefonisch unter 04524/1379  
Montags von 18 – 20 Uhr und Mittwochs von 9 – 12 Uhr  
Donnerstags von 17 – 18 Uhr im Foyer des Theaters  
online unter [www.theater-suesel.de](http://www.theater-suesel.de) / [tickets@theater-suesel.de](mailto:tickets@theater-suesel.de)

Un denn is al Wiehnachten. Wo fix doch so een Joahr vergeiht.  
An Silvester spelen denn de Groten dat Stück *Kutternummer*.  
Wi wünscht ju al en besinnliche Wiehnachtstiet un en goden Rutsch in dat Johr 2026.

Leve Gröten ut Süssel vun Detlef Storm.

Bild: Appeltown, Plakat: D. Storm

[www.theater-suesel.de](http://www.theater-suesel.de)

## Nedderdüütsche Bühne Ahrensburg

**Musikrevue ut de Söbentiger Johnn mit veele Schlager to'n Mitsingen**



In' Oktober weer de Nedderdüütsche Bühn Lübeck bi uns ins Ahrensburg to Gast. Se hebbt *Ein Festival der Liebe*, en flotte Musikrevue mit de besten Hits ut de 70er Johnn, opföhrt. Mit över dörtig Lüüd stunnen se op de Bühn un hebbt Schlager as *Michaela, Akropolis adieu, Das bisschen Haushalt, Im Wagen vor mir, Ein ehrenwertes Haus* un mehr sungan. Ok de groten Hits vun ABBA un Les Humphries Singers hebbt för Stimmung sorgt un to'n Mitsingen anreegt. En Narichtensacker hett dat Publikum dör dat Johrteihnt föhrt un en Barg Erinnern weckt. Shows as *Der goldene Schuss, Am laufenden Band, Dalli Dalli, Hitparade, Disco*, Kimmersendungen as *Biene Maja* un *Die Sendung mit der Maus* sowie Warvspots hebbt uns de 70er Johnn torüchbröcht.

As nächstes föhrt wi uns Wiehnachtsstück *Schneewittchen und die sieben Zwerge* op. De Termine sünd: 5.12.2025 16:30 Uhr, 6.12.2025 15:00 Uhr, 7.12.2025 15:00 Uhr.

Text: Sonja Paul | Foto: NB Ahrensburg

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail [thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)

## Niederdeutsche Bühne Preetz

### Kriminalstück mit veel Amaretto un en Wiehnachtsmärken mit lüerlütte Lüüd



Die Premiere des Krimis *Amaretto* am 31. Oktober begeisterte das Publikum in der Aula des Friedrich-Schiller-Gymnasiums. Vor gut besuchtem Haus erzeugten die Akteure auf der Bühne gleich vom ersten Akt an eine Spannung, die bis zum überraschenden Ende anhielt. Zahlreiche krimierprobte Zuschauer beteiligten sich aktiv an der Suche nach dem Mörder und füllten dazu Stimmzettel aus. Die glückliche Gewinnerin aus Schellhorn tippte richtig und trug als Preis eine Flasche des italienischen Mandel-Likörs mit nach Hause. Als spannungsgeladener Jahresabschluss ist *Amaretto* noch einmal am Silvesterabend um 19 Uhr in der FSG-Aula, Ihlsol 10-12, in Preetz zu sehen.

Die Wawuschels kommen . . .

Und weiter geht's im Spielplan der Niederdeutschen Bühne mit dem diesjährigen Weihnachtsmärchen in hochdeutscher Sprache für Märchenliebhaber ab vier Jahren. Gespielt wird es von zahlreichen Kindern und Jugendlichen des NB-Jugendtheaters. *Die Wawuschels mit den*

*grünen Haaren* von Irina Korschunow wurde einstudiert vom bewährten Märchen-Duo Claudia Siemsen und Frauke Bosch. Die Wawuschels sind winzig kleine Leute, die in einem Berg wohnen. Sie essen für ihr Leben gern Marmelade, die ihre Wawuschelmutter auf einem kleinen Herd zubereitet. Doch dann wird eines Tages ein Tunnel durch den Berg gebaut und durch die furchtbaren Erschütterungen gerät die Wawuschelfamilie in große Not. Wenn sich doch nur einer auf's Lesen verstünde, dann könnte das Zauberbuch Rat geben ... Premiere ist am Samstag, 29. November um 15 Uhr. Alle Aufführungen des Weihnachtsmärchens finden in der Halle der Friedrich-Ebert-Schule, Lohmühlenweg 34, in Preetz statt.

Text | Foto: NB Preetz

[www.nbpreeetz.de](http://www.nbpreeetz.de)

## Niederdeutsche Bühne Lübeck

### Noch eenmal in de Söbentiger Johnn rin mit de besten Schlager to'n Mitsingen

Wir haben noch ein paar Aufführungen in diesem Jahr in den Kammerspielen des Theater Lübeck. Die letzte Vorstellung von dem Stück *En gode Partie* ist am Dienstag, 9. Dezember um 20 Uhr in den Kammerspielen zu sehen. Noch einmal wird auch unsere 70er-Jahre-Show *Ein Festival der Liebe* am Mittwoch, 10. Dezember um 20 Uhr aufgeführt.

Am Dienstag, 13. Januar 2026 um 20 Uhr gibt es dann bei uns die Premiere *Runner to'n Fluss* zu sehen. Die Komödie von Frank Pinkus spielt auf einem Campingplatz in Südfrankreich. Karsten und Anke sind soeben von ihren Ehepartnern verlassen worden. Aber während für Karsten klar ist, dass der Urlaub damit beendet ist, lässt

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail [thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)

sich Anke die „schönsten Wochen des Jahres“ nicht vermiesen: Kurzerhand zieht sie mit Sack und Pack zu Karsten ins Zelt.



Aber wie sollen so unterschiedliche Menschen miteinander auskommen? Haben sie überhaupt etwas gemeinsam? Wir sind schon sehr gespannt!

Text: Günter Lüdtke | Foto: NB Lübeck

[www.nb-hl.de](http://www.nb-hl.de)

## Niederdeutsche Bühne Rendsburg

### Sneedrieven – en groot Erfolg



Liebe plattdeutsche Theaterbegeisterte, auch wir sind nun in unsere Spielzeit 2025/2026 gestartet. Mit großem Erfolg haben wir das Stück *Sneedrieven* am 10. November in unserem schönen Stadttheater zum ersten Mal bei uns gespielt. Seitdem hat es schon mehrere Aufführungen auch

über Land gegeben und immer waren die Veranstaltungen ausverkauft. Das macht Spaß und motiviert. Auch die inzwischen seit einigen Jahren auf den Sonnagnachmittag gelegte Veranstaltung wird immer wieder gut besucht. Nun stehen noch einige Termine an und eine letzte Möglichkeit, sich dieses Stück anzusehen, besteht am Freitag, 12. Dezember um 19.30 Uhr im Stadttheater Rendsburg. Dann gehen wir in die kurze Weihnachtspause und starten am 12. Januar 2026 mit *Champagner to'n Frühstück*. Hierfür laufen die Proben auf Hochtouren.

Mir bleibt nun, euch allen eine schöne und besinnliche Advents- und Weihnachtszeit zu wünschen. Habt einen friedlichen Übergang ins neue Jahr und bleibt gesund.

Liebe Grüße von Sylvia

Text: Sylvia Sauer | Foto: NB Rendsburg

## Termin

Uns nächste interne **NBB-Bühnenleiter-Sitten** schall an' **Sünndag, 22. Februar 2026** losgahn. Den Termin all mal in' Kalender indrägen – mehr Infos kaamt denn per mail.

## NBB

### Wi truert üm Horst Petersen

Der NBB Schleswig-Holstein trauert um seinen langjährigen Kassenwart Horst Petersen, der am 13. Oktober 2025 im Alter von 89 Jahren in Eckernförde verstorben ist. Horst Petersen war von 1977 bis März 2004 als Kassenwart im Vorstand des NBB tätig. In seiner 27jährigen Amtszeit hat er hervorragende Arbeit für den NBB geleistet. Er war immer, auch in schwierigen Zei-

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail [thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)

ten, Garant für eine ausgewogene finanzielle Ausrichtung des Bühnenbundes. Anlässlich des Schleswig-Holstein Tages wurde ihm 2004 im Rathaus der Stadt Flensburg von der damaligen Ministerpräsidentin Heide Simonis für seine Verdienste um die niederdeutsche Sprache die Schleswig-Holstein-Medaille verliehen.

Horst Petersen war Ehrenmitglied der Niederdeutschen Bühne Kiel. Fast 70 Jahre hat er in Kiel unzählige Rollen mit viel Humor und Können gespielt. Sein Lieblingsstück *Plündenball* von Konrad Hansen wurde in seiner Inszenierung zur Wiedereröffnung des Theaters am Wilhelmplatz gespielt. Er hat den Hein Dickbach im *Biberpelz* gespielt und auch die Rolle des Vater Wolfen in Shakespeares *Wat ji wüllt*. Wi warrd sien Können un Humor vermissen.

## Ohnsorg-Theater Hamburg

### De Schimmelrieder is trüch!



De Schimmelrieder, de bekannte Novell vun Theodor Storm, is trüch op de Bühne vun't Ohnsorg-Theater in Hamborg. Bit to'n 24. Januar kann dat Publikum wedder mit dorbi ween, wenn Hauke Haien op sien Schimmel dörch de Nacht rieden deit. De Diekgraf hett en nieges Modell för'n

Diekbuu op'n Wech bröcht – man de Dörpslüüd hooft gor nix vun sien Plaan un maakt sik lustig över em. Bit to de nächste Sturmfloat – dor wiest sik, dat he Recht hett. Dat geiht üm den Fortschritt, üm Verlust, üm't bang ween un üm de Naturgewalt.

Text: th | Foto: © Sinje Hasheider/Ohnsorg

[www.ohnsorg.de](http://www.ohnsorg.de)

## Mitmaken

### Plattdüütsche Theaterakademie op'n Scheersbarg mit dree Warksteeden



De Plattdüütsche Theaterakademie op'n Scheersbarg is all lang Tradischoon. Hier schüllt Kinner un junge Lüüd dat Theater-spiel kennenlehrn. Vun' 6. bit 8. Februar 2026 geiht dat denn in de Internationale Bildungsstätte Scheersberg wedder rund. Dat gifft dree verscheden Warksteden:

Marie Sophie Koop will in ehr Hörspiel-warksteed *Wortwirksam* de richtigen Wörr finnen, üm en Geschicht to vertellen. Tosa-men wüllt se en kort Hörspiel schrieven, de passen Töne söken un de Figuren mit de egen Stimm Leven geven.

In de Warksteed vun Dörte Jensen geiht dat üm *waffenlosen Bühnenkampf*. Hier künnt de Lüüd Techniken lehrn, üm op de Bühne so to kämpfen, dat dat echt utsehn deit. Dat schall ok üm de Grundlagen vun'e Kampfchoreografie gahn.

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail [thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)

*Sing und spel unsere Songs* heet de Warksteed van Philip Lüsebrink. De egen Stimm is dat wichtigste Instrument, meent he. En Leed, wat live sungen warrd, löst Geföhle ut. In lütte Szenen will he Songs op'e Bühn bringen.

Mitmaken künnt Kinner vun ölbën Johr an – dat heele Seminar kust 100 Euro (Übernachtung im Einzelzimmer inkl. Vollpension). Anmellen mutt en sik bit to'n 20. Januar 2026.

[www.scheersberg.de](http://www.scheersberg.de)

## Online-Seminar Projektfinanzierung, Fördermittel & Sponsoring

Am 3. Dezember bietet das Unternehmen Natürlich.Kultur ein zweistündiges Online-Seminar zum Thema Projektfinanzierung, Fördermittel & Sponsoring an. Natürlich.Kultur fördert Kultur und Bildung im ländlichen Raum. In zwei konzentrierten Stunden soll es um die Zahlen hinter der Kultur gehen: Wie baue ich eine solide Projektfinanzierung? Welche Einnahmequellen kann ich nutzen, wo finde ich passende Förderprogramme? Und wie gelingt eine Kalkulation, die Prüfungen standhält und zugleich als Arbeitsgrundlage taugt? Praxisnah, kollegial und garantiert hilfreich.

Das Seminar findet digital per zoom statt. Termin: 03.12.2025, 16 – 18 Uhr  
Kosten: 65 € pro Person

Text: PM



[www.natuerlich-kultur.com/produkt/projekt-finanzierung-foerdermittel/](http://www.natuerlich-kultur.com/produkt/projekt-finanzierung-foerdermittel/)

## Hartmut-Cyriacks-Pries 2026 för Plattdüütsche Översetter\*innen

De Stadt Hamborg hett en niegen Pries för plattdüütsche Översetter\*innen utschreven: Den Hartmut-Cyriacks-Pries. Se sökt Lüüd, de Texte för Kinner un junge Lüüd in't Plattdüütsche överdragen hebbt. Dat kann en Book ween, en Podcast, Theaterstücke, Romane, Bidräge ut Social Media oder Reportagen. Dormit schall wiest warrn, wo aktuell un modern uns Plattdüütsche Spraak is. Hartmut Cyriacks weer en wunnerboren Översetter ut Hamborg. Em hebbt wi Comic-Böker op Platt to verdanken oder moderne Theaterstücke, de he ut' Hochdüütsche oder ut' anner Spraken in't Plattdüütsche överdragen hett. Hier kann jedeen mitmaken – vun 16 Johr an. Un dat gifft bit to 5000 Euro to gewinnen. Insendelss is de 31. Januar 2026.

Text: th

Infos: [www.hamburg.de/politik-und-verwaltung/behoerden/bwfg/unsere-themen/gleichstellung/hartmut-cyriacks-preis-1116374#id1038549597\\_h3-2](http://www.hamburg.de/politik-und-verwaltung/behoerden/bwfg/unsere-themen/gleichstellung/hartmut-cyriacks-preis-1116374#id1038549597_h3-2)

## Rinhöörn

### Bito - op platt: En Podcast mit veele verschieden Themen to Land un Lüüd

„Dat gifft so veel Lüüd um uns rum, de för wat brennen. För ehr Neegsten, ehr Arbeit, ehr Ehrenamt oder annerswat. Unse Hosts snacken mit Gäst över düt un dat to Themen, op de wi nieschierig worrn sünd“, seggt Gesa Retzlaff vun't Plattdüütsche Zentrum in Leck. Se hett den Podcast *Bit to – op Platt* op'n Wech bröcht. Fief Folgen

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail [thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)

giff dat all un de Themen sünd so bunt as dat Leven: De eerste Folg dreift sik üm Ölern warrn, Ölern sien un Ölern blieven. En echte Generaschonen-Fraag un spannend antohöörn. Sportlich geiht dat in de tweete Folg to: Hyrox steiht op'n Plaan. En ganz besünneres Training för Lief un Seel. Boor un blank – un nu? En Schullenberader twüschen Talen un Levensgeschichten vertellt över sien Arbeit in de drütte Folge. In de nächste Folge draapt se en Fru, de nich blots Stannesbeamtin is, sünner ok noch en Dörpskroog wuppen kann un in en Speelmannstoog aktiv is. Opletzt dreift sik dat üm en Füerwehrmann, üm de Füerwehr un üm Musik un Utbillen. Dor is doch för jedeen wat dorbi. Enfach mal rinhöörn un de Fööt hochleggen.

Text: th | Foto: platt.best

[www.podcasts.apple.com/de/podcast/bito-op-platt/id1849013147](https://www.podcasts.apple.com/de/podcast/bito-op-platt/id1849013147)



Niederdeutsche Bühne Süsel



## Die Kulturbanausen spielen in der Adventszeit



### „De Aventüer vun Tom Sawyer und Huckleberry Finn“



Nach einem Roman von Mark Twain

Bühnenbearbeitung von Hannes Hirth

Niederdeutsch von Volker Paulsen

Regie Silke Bock



Premiere:



**Sonntag, 30.11. um 16.00 Uhr**

**Samstag, 06.12., 18.00 Uhr**

**Sonntag, 07.12., 16.00 Uhr**

**Samstag, 13.12., 18.00 Uhr**

**Sonntag, 14.12., 16.00 Uhr**

Karten erhalten Sie telefonisch unter 04524/1379  
Montags von 18 – 20 Uhr und Mittwochs von 9 – 12 Uhr  
Donnerstags von 17 – 18 Uhr im Foyer des Theaters  
online unter [www.theater-suesel.de](http://www.theater-suesel.de) / [tickets@theater-suesel.de](mailto:tickets@theater-suesel.de)

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail [thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)



## Internationale plattdütsche Skiffel Wiehnacht

Appletown Washboard Worms



**Donnerstag, 11.12.2025 um 20.00 Uhr**

Karten erhalten Sie telefonisch unter 04524/1379  
Montags von 18 – 20 Uhr und Mittwochs von 9 – 12 Uhr  
Donnerstags von 17 – 18 Uhr im Foyer des Theaters  
online unter [www.theater-suesel.de](http://www.theater-suesel.de) / [tickets@theater-suesel.de](mailto:tickets@theater-suesel.de)

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail [thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)

Plattdeutsche Theaterakademie auf dem Scheersberg 2026



Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail [thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)

## Plattdeutsche Theaterakademie



Teilnehmende können zwei der drei Werkstätten belegen. Die Belegung der Werkstätten finden am Freitagabend nach der Begrüßung statt.



### Wortwirksam - Hörspielwerkstatt

Gemeinsam wollen wir die richtigen Worte finden, um eure Geschichte zu erzählen. Wir schreiben ein kurzes Hörspiel, suchen die passenden Töne, um es zu untermalen und eure Stimmen erwecken die Figuren zum Leben. Spannend, lustig oder traurig – ihr entscheidet.

Marie Sophie Koop



Dörte Jensen

### Waffenloser Bühnenkampf

Wie inszeniert man körperliche Auseinandersetzungen auf der Bühne glaubwürdig, dynamisch und verletzungsfrei? In diesem Workshop lernst Du sichere Techniken für waffenlosen Bühnenkampf, wie Du Gefahren und Risiken erkennst sowie Grundlagen der Kampfchoreografie.



### Sing und spiel unsere Songs

Nichts ist so berührend, ergreifend oder mitreißend wie ein live gesungener Song. Das eigene Instrument (unseren Körper und unsere Stimme) entdeckend wollen wir mittels szenischer und musikalischer Gestaltung gemeinsam tolle Songs und auf die Bühne bringen.

Philip Lüsebrink

#### Veranstaltungsort:

Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg  
Scheersberg 2  
24972 Steinbergkirche

#### Teilnahmegebühr: 100 €

(Übernachtung im Einzelzimmer inkl. Vollpension)  
Bitte beachten Sie die AGB der IBJ Scheersberg

Anmeldeschluss: Montag 26. Januar 2026

Anreise: 06. Februar bis 17.30 Uhr

Abreise: 08. Februar 12 Uhr

#### Anmeldung:

Teilnahme ab 11 Jahre

Wir bitten um Anmeldung zur Plattdeutschen Theaterakademie unter:  
04632 8480-0  
info@scheersberg.de  
www.scheersberg.de



Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail [thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)

Holsteinischer Courier vom 12.11.2025

MITTWOCH,  
12. NOVEMBER 2025

## Lokales

SEITE 18

# „Wir mussten selbst ran“

Annkathrin Köper und Leon Rückert von der Niederdeutschen Bühne haben ein Weihnachtsmusical verfasst / Premiere von „Weihnachtsfieber“ ist am 22. November

Alexandra Bury

**NEUMÜNSTER** An der Niederdeutschen Bühne Neumünster (NBN) wird bereits fleißig am Vorweihnachtzauber gewerkelt: Vom 22. November bis 14. Dezember zeigt das Ensemble an der Klosterstraße das hochdeutsche Weihnachtsmusical „Weihnachtsfieber“. Das Besondere: Geschrieben haben es die NBN-Schauspieler Annkathrin Köper und Leon Rückert. Und sie spielen es auch selbst. Regie führt der stellvertretende Bühnenleiter Dieter Milkereit.

### Geschichte selbst entwickelt

Die beiden Darsteller, seit vielen Jahren fest im Ensemble der NBN verwurzelt, stehen in diesem Stück nicht nur gemeinsam auf der Bühne, sondern haben die Geschichte selbst entwickelt und niedergeschrieben. „Wir haben schon lange davon gesprochen, einmal unser eigenes Stück zu schreiben“, erzählt Annkathrin Köper. „Es gibt nur wenige echte Weihnachtstücke in den Verlagen, die keine Märchen sind – also mussten wir selbst ran“, so die 42-Jährige. Mit „Weihnachtsfieber“



Annkathrin Köper und Leon Rückert freuen sich schon, als Wichtel die Zuschauer der Niederdeutschen Bühne in Weihnachtsstimmung zu bringen.

Foto: Alexandra Bury

präsentiert das Duo zudem ein hochdeutsches Stück. Annkathrin Köper: „Wir möchten noch ein breiteres Publikum erreichen und auch Menschen ansprechen, die sonst vielleicht Hemmungen vor plattdeutschem Theater

haben.“ Die Idee zu „Weihnachtsfieber“ entstand hinter der Bühne. „Während der Proben zu ‚Knitterbart‘ saßen wir nebeneinander in der Maske und haben auf kleinen Spickzetteln Ideen gesammelt, die wir unbedingt in unser Stück einbauen

en wollten“, erinnerte sich die Lehrerin. Daraus wurde schließlich ein ganzes Musical, das mit augenzwinkern dem Humor und weihnachtlicher Magie in eine Wichtelwerkstatt führt – mehr wollen die beiden aber noch nicht verraten.

Leon Rückert (34), selbstständiger Fotograf und Verkäufer, steht schon seit seinem 17. Lebensjahr auf der Bühne der NBN. „Mittlerweile fühle ich mich viel sicherer und bin noch mehr Rampensau als früher“, sagte er lachend. Das Theater spielen sei für ihn ein beglückender Ausgleich: „Das Schönste ist die direkte Reaktion des Publikums. Wenn Kinder lachen oder staunen, bekomme ich das auf der Bühne mit – das pusht noch einmal richtig.“

Auch Köper liebt diesen Austausch mit dem Publikum. „Man kann sich auf der Bühne immer wieder neu entdecken“, sagt sie. Dass gerade Kinder, die viel Medien konsumieren, vom Theater überzeugt werden können, erlebe sie immer wieder: „Früher oder später bekommen wir sie alle, und am Ende sind sie begeistert.“

### Geprobt wird schon seit September

Seit Mitte September wird geprobt, kurz vor der Premiere dann täglich. Der Vorteil, den Text selbst geschrieben zu haben, liegt auf der Hand: „Wir konnten die Rollen auf uns zuschneiden. Das hat das Lernen deutlich

leichter gemacht“, sagte Leon Rückert.

Neben dem Schauspiel engagieren sich die beiden auch beim Bühnenbild. Sie haben die Grundideen entworfen, die handwerkliche Umsetzung übernehmen die erfahrenen Bühnenbildner der NBN. Unterstützt werden die beiden zudem von Regisseur Dieter Milkereit, der dem Duo mit professionellem Blick zur Seite steht. „Ein Regisseur sieht Dinge, die man selbst auf der Bühne gar nicht bemerkt“, erklärte Rückert und schilderte weiter: „Ob Standpositionen, Betonung oder Witze-Timing – er hilft uns, die Wirkung noch zu verbessern.“

### Angebot an Kitas und Schulen

Nach jeder Vorstellung soll es zudem Gelegenheit geben, mit den Schauspielern ins Gespräch zu kommen oder ein Erinnerungsfoto zu machen. Insgesamt stehen 16 Aufführungen auf dem Spielplan. Weitere Informationen und Karten gibt es online unter [www.nbnms.de](http://www.nbnms.de). Kita-Gruppen und Schulklassen melden sich bei Interesse bei [anneke.schroeder-dijkstra@nbnms.de](mailto:anneke.schroeder-dijkstra@nbnms.de).

## Vorbericht Kieler Nachrichten Weihnachtsmärchen

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail [thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)



## „Wir sind überrascht von dem Zulauf“

An der Niederdeutschen Bühne Neumünster gibt es wieder ein Jugendprojekt

### Dörte Moritzen

**NEUMÜNSTER** Es ist eine zentrale Veranstaltung für alle Freunde des plattdeutschen Theaters im Land und hat sich innerhalb kürzester Zeit zu einer Tradition entwickelt. Vom 18. April bis 3. Mai 2026 richtet der Niederdeutsche Bühnenbund Schleswig-Holstein zum dritten Mal das Theaterfestival op Platt aus. Die Niederdeutsche Bühne Neumünster (NBN) bildet durchaus wieder einen Schwerpunkt im Programm – auch wenn diesmal die große Eröffnungs-Gala erstmals nicht in Neumünster, sondern in Lübeck stattfinden wird. Neben der aktuellen Vorbereitung ihres Festivalbeitrags haben die Schauspieler aus der Klosterstraße seit wenigen Wochen eine weitere große Aufgabe, die ihnen die Zukunft sichern könnte: Es gibt wieder ein Jugendprojekt an der NBN. 17 junge Leute wollen dort Theaterspielen und dadurch nebenbei Plattdeutsch lernen.

### So kamen 17 Kinder und Jugendliche zur NBN

„Die Nachwuchsschauspieler sind alle zwischen zehn und 17 Jahre alt“, berichtet Mareike Münz, Geschäftsführerin der NBN und des Norddeutschen Bühnen-



„Starven is ok nich mehr dat, wat dat mal weer“ war der Festival-Beitrag aus Neumünster im Frühjahr 2025 und wurde vom Publikum extrem nachgefragt. Nun hofft die NBN, dass sie 2026 ebenso erfolgreich dabei sein wird.

Foto: Michael Ermel

bundes. Die Kinder und Jugendlichen, die erst seit den Herbstferien dabei sind, haben laut Münz bisher alle nahezu keine Berührungspunkte mit Plattdeutsch gehabt. Aber sie haben bereits Großes vor. Gemeinsam wollen sie das Stück „Momo“ von Michael Ende einstudieren und im Mai 2026 gemeinsam aufführen. „Zurzeit tasten sie sich über kleine Sketches an die Sprache heran“, erklärt die Geschäftsführerin.

Die Nachwuchsschauspieler kamen über eine Werbeaktion der NBN, die Flyer an den Schulen in Neumünster verteilt, zu ihrem neuen Hobby. „Wir sind immer noch selbst ganz überrascht von dem großen Zulauf“, sagt Mareike Münz erfreut. Sie ist sich sicher, dass das Interesse der jungen Leute an der besonderen Kombination liegt, die ihnen bei der NBN geboten wird: „Über das Theaterspielen die Sprache zu lernen – das zieht“, erklärt sie.

Während sich die Kids auf ihr eigenes Projekt stürzen, beginnen für die „alten Hasen“ im Team im Januar die Proben für ihren Festival-

### Die Aufführungen in Neumünster

- Das Stück „Woto Therapie, wenn een Familie hett!“ der NBN wird im Rahmen des Festivals an folgenden Terminen im Studio-Theater, Klosterstraße 12, aufgeführt: Sonntag, 19. April 2026, 16 Uhr; Montag, 20. April 2026, Dienstag 21. April

Beitrag. Acht Mal werden sie im April und Mai das Stück „Woto Therapie, wenn een Familie hett!“ aufführen. Das Besondere: „Es stammt aus eigener Feder, wurde von unserem Bühnenmitglied Manuela Reimers geschrieben“, sagt die Geschäftsführerin.

Der Inhalt verspricht reichlich Unterhaltung. Es geht dabei um August und Alma Bohrmann, in deren Ehe es kriselt. Allerdings möchte sich der reiche, aber geizige Schokoladenfabrikant August nicht scheiden lassen, da ihm eine Trennung von seiner Gattin teuer zu stehen kommen würde. Um sich ab und zu von seiner Ehe zu erholen, geht er alle drei Monate ins „Krankenhaus“. Dafür hat er seine

Kammerspielen Lübeck – mit Musik, Theater, Schauspiel, Comedy und Sketchen, präsentiert von den verschiedenen Bühnen des Niederdeutschen Bühnenbundes. Auch Stargast Werner Momsen wird dann dabei sein. Durch den Abend führt Moderatorin Carina Dawert (NDR 1 Welle Nord). Zehn Bühnen aus dem ganzen Land sind anschließend mit fast 40 Aufführungen bis Anfang Mai mit 15 verschiedenen Stücken an unterschiedlichen Spielorten des Niederdeutschen Bühnenbundes zu sehen. Unter dem Motto „Theater is uns Leven“ ist von Schauspiel über Lesungen, Musik und einem Kinderstück alles dabei. Dass der Auftakt diesmal nicht in Neumünster stattfinden wird, können die hiesigen Akteure verstehen. „Das ist schon gut, wenn die Gala in unterschiedliche Städte wandert und wir uns damit überall mal präsentieren“, erklärt Mareike Münz.

Weitere Informationen und das vollständige Programm des Theaterfestivals op Platt gibt es bereits im Internet.



Der Sänger Lennon von Seth bildet den Abschluss des Festivals am Aufführungsort Neumünster. Foto: Dietmar von Seth

**Impressum:** *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.  
Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail [thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)

Theater-Zedel Bühnenbund Niedersachsen und Bremen e.V.



## DE THEATER-ZEDEL



Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V.

31. Jahrgang

Seite 1

Dezember 2025

### Neuenburg

#### „Die Hose muss passen“



Unter der Leitung von Gewandmeisterin Katja Grebe (4.v. links) haben sich Teilnehmerinnen von verschiedenen Bühnen und Theatern zu einem zweitägigen Seminar „Schniedern für's Theater“ in Neuenburg getroffen. Auf Grund der großen Nachfrage war es bereits das zweite Seminar, dass in diesem Jahr wieder in Neuenburg stattfand. Für die hervorragende Betreuung durch Mitglieder des NDT Neuenburg sagt der NBB herzlichen Dank.

Es waren dabei: Christine Meyer, Ramona Hüllen, Jannette Jordan (NDB Varel), Ines Eilers, Martina Thaden (NDB Wiesmoor), Süster Paulsen (NDB Bremerhaven) Mathilde Scholz, Elke Schneider (NDB Brake), Sandy Gottwald, Ariana Böhling, Maice Renken (NDT Neuenburg) Für die Betreuung: Alfons Wojakowski, Rolf Renken (NDT Neuenburg)

Foto: NDT Neuenburg

### Oldenburg

#### „Quo Vadis – Niederdeutsches Theater“



Wie sieht die Zukunft des Niederdeutschen Theaters aus? Dieser Frage wird auf einem Symposium aus Anlass des 100-jährigen Bestehens der Bühnenbünde im Jahr 2027 nachgegangen. Die Niederdeutschen Bühnenbünde Schleswig-Holstein, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen und Bremen werden gemeinsam mit dem Ohnsorg-Theater in Hamburg sowie mit Theaterfachleuten, Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern, Vertreterinnen und Vertretern von Verlagen und der Politik versuchen, zentrale Herausforderungen und Chancen für die kommenden Jahrzehnte herauszuarbeiten.

Ziel des Symposiums ist es, Perspektiven für die Weiterentwicklung des niederdeutschen Bühnenschaffens zu entwickeln: von der Nachwuchsgewinnung über moderne Stückentwicklungen bis hin zu Fragen der Förderung, Digitalisierung und kulturellen Vermittlung.

Gemeinsam sollen tragfähige Strategien entstehen, um das Niederdeutsche Theater in seiner Vielfalt zu stärken und langfristig sichtbar zu machen.

### VERANSTALTUNGSKALENDER

### Aurich

Niederdeutsches Theater

#### „ADVENT IN'D HAXTUMER SPEICHER“

Theater, Musik, Sketche, Lesungen. 07. Dezember 2025  
15.00 Uhr Haxtumer Speicher, Oldersumer Str. 152

<http://www.ndb-aurich.de>

### Brake

Niederdeutsche Bühne

Weihnachtliches Theater für Kinder

#### „WEIHNACHTEN MIT DEM KLEINEN RABEN SOCKE“

Regie: Martina Brünjes, für die Bühne bearbeitet von Marion Hohenfeld und Anne Nowak, Vorstellungen im Dezember: 1., 3., 5., 9. und 11. Beginn: 16.00 Uhr, am 7., 13. und 14. Beginn: 15.00 Uhr, BBZ Forum, Gerd-Köster-Str. <https://ndb-brake.de>

Die Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen wünscht allen Leserinnen und Lesern des „Theater-Zedel“ eine schöne Vorweihnachtszeit. Der nächste „Theater-Zedel“ erscheint Ende Dezember.

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail [thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)

31. Jahrgang

Seite 2

Dezember 2025

### Bremerhaven

Niederdeutsche Bühne Waterkant

#### „WI ROCKT OP PLATT“

Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck,

Regie: Nina Arena, Vorstellungen im Dezember:

4., 6., 7., 11., 12., 19., 21., 25. und 31. Beginn: 19.30 Uhr, am 7. und 21. um 18.00 Uhr, am 31. um 19.00 Uhr

Stadttheater Bremerhaven, Kleines Haus

<https://buehne-waterkant.de>

### Cuxhaven

Döser Speeldeel

#### „WIENACHTEN UP PLATT“

„Früher war mehr Lametta“ – Weihnachten einmal humorvoll, aber nicht weniger tiefsinzig.

Leitung Volker Kästner, Stückauswahl Reiner Frericks

Termin: Sonntag, 07. Dezember, um 16 Uhr im Saal

Windjammer (Cuxhavener Straße 92, Deichseite), Eintritt frei

### Norden

Niederdeutsche Bühne

#### „LEBENNIG KIPPENSPILL“

Weihnachtsmarkt Norden: Vorstellungen am 29. und 30.

November und am 6. und 7. Dezember jeweils ab 17 Uhr.

[www.ndb-norden.de](https://ndb-norden.de)

### Oldenburg

Niederdeutsche Bühne am Oldenburgischen Staatstheater

#### „DE LEVEN ÖLLERN / DIE LIEBEN ELTERN“

Komödie von Armelle und Emanuel Pat' on, Niederdeutsch von Christian Richard Bauer, Regie: Martin König

Vorstellungen im Dezember: 13., 18. und 25. Beginn um

20.00 Uhr, am 25. um 18.30 Uhr Staatstheater -Kleines

Haus. <https://niederdeutsche-buehne-oldenburg.de>



NBO „De leven Öllern“

Foto: Stephan Walzl

### Osterholz-Scharmbeck

Theater in OHZ

#### „DIE SCHNEEKÖNIGIN“

Hochdeutsches Märchen von Marne Ahrens, nach Hans

Chr. Andersen Regie: Marne Ahrens

Vorstellungen im Dezember: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 12., 13. und

14. Beginn: 17.00 Uhr, am 6., 7., 13. und 14. um 14.00 Uhr

Forum- Möbelhaus Meyerhoff, Karten: 04791-959296

[www.theater-in-ohz.de](http://www.theater-in-ohz.de)

### Wiesmoor

Niederdeutsche Bühne

#### “ROMMÉ TO DRITT“

Komödie in drei Akten von Petra Blume.

Regie: Ludwig Büsing, Vorstellungen im Dezember: 3., 4., 5.

und 6. Beginn: 20.00 Uhr „Theaterstuuv“ Hauptstraße 237,

Wiesmoor <https://ndb-wiesmoor.de>



NDB Wiesmoor „Rommé to dritt“

Foto: NDB

### Wilhelmshaven

Theater am Meer

#### „WILLKAMEN IN DE WESSELIJAREN“

ein musicalisches Hormonical von Tilmann von Blomberg,

Liedertexte von Bärbel Ahrenz, Musikalische Arrangements

von Stefan Hiller, Niederdeutsch von Tine Landgraf

Regie und Bühne von Arnold Preuß

Vorstellungen im Dezember: 3., 6., 7., 13., 14., 20., 21., 26., 27.

und 28. Beginn: 20:00 Uhr, am 7., 14. und 21. auch 15.30

am 28. um 15.30 Uhr, Schauspielhaus: Kieler Straße 63,

am 21. Sondervorstellung in Schortens

<https://theater-am-meer.de>

Gönnen Sie sich einen Blick auf den „Theater-Zedel“ von vor 20 Jahren. (Anlage – Dezember 2005)

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail [thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail [thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail [thode-scheel@buehnenbund.com](mailto:thode-scheel@buehnenbund.com)