

Leve Leser*innen vun't Infoblatt,

De Harvst kümmt mit groot Schreed – de Bläder sünd all an't Flegen un nu is wedder Tiet för Theater. Bi uns geht de Vörhang endlich wedder op! Un dat geht glieks hooch her: In Flensburg toovt en gräsigen *Sneestorm*, in Ahrensburg kaamt de *Dree Musketieren* op ehr Peer vörbi un mööt mit Degens gegen achterlistige Menschen strieden un in Kiel steiht Karl vör de Döör un de is en beten narsch un süht de Welt mit sien Oogen. De Toschauer künnst sik also op groot Geföhle, veel Remmiedemmi un wunnerbore plattdüütsche Stünnen freun.



Heike Thode-Scheel

Un so künnst ji mi erreichen:

thode-scheel@buehnenbund.com

Tel. 04340 402546

PREMIEREN

14.09.2025 | 18 Uhr | *Sneestorm*
NB Flensburg

19.09.2025 | 19:30 Uhr | *De dree Musketieren*
NB Ahrensburg

20.09.2025 | 18 Uhr | *Mit dien Ogen*
NB Kiel

Niederdeutsche Bühne Neumünster

Jan Graf singt Bellmann

Unsere Spielzeit 2025/2026 startet am 14. September mit der Veranstaltung „*Laat mi dörch den Regen gahn - Jan Graf singt und liest Johann D. Bellmann*“. Der Autor Johann D. Bellmann erweiterte mit Prosa,



Dramatik und Lyrik die Räume niederdeutschen Erzählens und stellte vor norddeutscher Kulisse Fragen nach Gott, Mensch und Erkenntnis. Musiker und Journalist Jan Graf erfand Melodien zu Gedichten Bellmanns. Seine Lieder mischt er mit weiteren Texten des Dichters. In einem bewegenden musikalisch-literarischen Nachmittag durchmisst Jan Graf das Schaffen, Leben und Gedankenwelt des von ihm verehrten Autoren - mit Manuskripten in der Hand und der Gitarre auf den Knien. Das Konzert findet am 14. September um 16 Uhr im Studio-Theater der NBN im Rahmen des Neumünsteraner Kulturfestivals Kunstflecken statt.

Foto: Lornz Lorenzen

Rin in den Theaterfundus

Am 27. September von 10 bis 14 Uhr öffnet die Niederdeutsche Bühne Neumünster die Türen zum Abverkauf von „guten Stücken“ aus dem Theaterfundus. Da gibt es für Damen und Herren Oberbekleidung aus allen Epochen der Mode - von den frühen 50er Jahren bis heute. Das Angebot, zu moderaten Preisen an ein paar neue Sachen zu kommen, gilt für andere Bühnen ebenso wie für Jedermann und Jede Frau. Nutzen Sie die Gelegenheit, bei Kaffee, Kuchen, Klönsnack und einer Prise Bühnenluft, um in unserem Fundus-Abverkauf zu stöbern.

Trennung för Bangbüxen

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Unser erstes Abo-Stück der neuen Saison, die französische Komödie *Trennung für Bangbüxen* von Clément Michel (Deutsch von Frank-Lorenz Engel, Niederdeutsch von Markus Weise), feiert am 10. Oktober Premiere. Das Ensemble, bestehend aus Claudia Siemsen (a.G.), Florian Kruse und Niels Münz probt bereits fleißig unter der Regie von Birgit Bockmann.

Der Vorverkauf für alle unsere Veranstaltungen ist gestartet

Text | Foto: Mareike Münz

Mehr Infos: www.nb-nms.de

Niederdeutsche Bühne Ahrensburg

Jubiläumsstück is wat ganz Besünneres

Das Programm für die Jubiläumsspielzeit der Niederdeutschen Bühne Ahrensburg steht. In dieser Spielzeit feiert die NB Ahrensburg ihr 90-jähriges Bühnenjubiläum mit einem ganz besonderem Stück.

Wie immer wird es fünf eigene Inszenierungen und drei Gastspiele gegeben. Es beginnt mit dem Jubiläumsstück *De Dree Musketieren*, in Szene gesetzt durch Gianna Risse. Eine aufwändige Produktion mit



Fechtscenen, für die eigens der Fechtmeister Thomas Samek gewonnen werden konnte. Zu sehen ist das Stück am 19., 20. und 26. September 2025. (Foto)

Es folgt mit *Ein Festival der Liebe* eine Musikrevue mit Hits der 70er Jahre - ein Gastspiel der NB Lübeck unter der Regie von Philip Lüsebrink am 10. und 11. Oktober.

Als Weihnachtsmärchen kommt dieses Jahr *Schneewittchen und die sieben Zwerge* unter der Regie von Marei von Appen und Melanie Schmaljohann auf die Bühne. Und zwar am 5., 6. und 7. Dezember.

Das Jahr 2026 startet mit Gesang der NB Neumünster am 30. und 31. Januar 2026. Sie gastiert mit der musikalischen Revue *Willkommen in de Wesseljahren* unter der Regie von Philip Lüsebrink.

Danach folgt die Eigenproduktion *Dat Spökenlüchtfüer*. Ein geheimnisvoller, spannender und unheimlicher Thriller unter der Regie von Dennis S. Klimek. Zu sehen am 20., 21. und 27. Februar 2026.

Mit dem *Raub der Sabinerinnen* bringt die NB Kiel als letztes Gastspiel am 20. und 21. März 2026 einen Theaterklassiker auf die Bühne. Regie: Christoph Munk.

Bei der nächsten Eigeninszenierung wird es dramatisch. Unter der Regie von Marei von Appen wird das Stück *En Kommissar kümmt* auf die Bühne gebracht. Termine: 17., 18. und 24. April 2026.

Wie immer endet die Saison mit dem Stück der Jugendgruppe Mimikri am 5. und 6. Juni 2026. In diesem Jahr ist es die Komödie *Bunbury oder Ernst sein ist alles* nach Oscar Wilde. Das Stück ist auf Hochdeutsch und einige Rollen sind auf Plattdeutsch. Regie: Annabel Nickel und Kira Lichtenfeld. Da es die Jubiläumsspielzeit ist, gibt es noch etwas Besonderes als Zugabe. Zwischen der zweiten und dritten

Aufführung von *De Dree Musketieren* können Besucher am Sonntag, 21. September, von 11 bis 17 Uhr einen Tag der offenen Tür in der Selma Lagerlöf Schule/Alfred Rust Saal erleben mit einem Blick hinter die Kulissen. Es werden die Bereiche geöffnet, die sonst nicht zugänglich sind. Dabei geht es um Kostüme, Bühnenbau und Technik. Gezeigt wird auch, was sich während einer Aufführung hinter der Bühne abspielt. Außerdem kann beim Proben und Fechten zugeschaut werden. Natürlich kommt das leibliche Wohl nicht zu kurz, für das die FFW Bünningstedt sorgt. Und es gibt eine Tombola mit vielen Gewinnen. Ein Spaß für die ganze Familie.

De dree Musketieren: Hier geht dat hooch her – mit Fechten un veel Spannung

Seit Mai laufen die Proben für dieses aufwändige Stück unter der Leitung von Gianna Risse. Es ist für sie die erste eigenständige professionelle Regiearbeit. Für die Fechtszenen wurde der Fechtmeister Thomas Samek engagiert. Er hat nicht nur den Darstellern das Bühnenfechten beigebracht, sondern auch die Fechtszenen entwickelt. Unterstützung bekommt die NB Ahrensburg für diese Produktion von Gastakteuren anderer Bühnen – allen voran der D'Artagnan-Darsteller. Als Souffleuse wirkt Käthe Hotz und für den Bühnenbau zeichnen sich Marko Schmaljohann und Mario Loleit verantwortlich. Die aufwendigen Kostüme wurden von der Regisseurin entwickelt und zum Teil hergestellt. Und darum geht es: D'Artagnan (Christian Schubert) möchte Musketier werden. Deshalb geht er an den französischen Hof, wo er sofort in ein Duell mit Athos (Holger Meincke), Porthos (Manfred Gepp) und

Aramis (Heinz Kohl) verwickelt wird. Die drei Musketiere sind amüsiert und nehmen D'Artagnan in ihrer Mitte auf. Von der Königin (Tina-Susan Smidt) bekommt er den Auftrag, ein Collier aus England vom Herzog von Buckingham (Dennis S. Klimek)



zurückzuholen. Sie hat es ihrem Geliebten geschenkt und nun verlangt der König (Wolfgang Tietjens), dass sie es auf einem Maskenball trägt. Die Musketiere machen sich auf den Weg, und der hinterlistige Kardinal Richelieu (Baldur Muggenburg) und Graf Rochefort (Ulrich Meincke) versuchen zu verhindern, dass sie ihr Ziel erreichen. Da zwei Brillantnadeln im Collier fehlen – von der bösen Lady de Winter (Melanie Schmaljohan) entwendet – müssen erst zwei neue hergestellt werden. D'Artagnan erreicht den französischen Hof rechtzeitig, die Königin kann ihren Schmuck vorweisen. Doch Kardinal Richelieu und Lady de Winter geben nicht auf. Sie planen ein Attentat auf den Herzog von Buckingham bei seinem nächsten Besuch in Frankreich. Das Attentat schlägt fehl. Lady de Winter landet im Kerker, wird aber von der Wache befreit und will fliehen. Dies verhindern die drei Musketiere zusammen mit D'Artagnan. Die

Lady wird lebenslang auf eine einsame Insel verbannt und D'Artagnan vom König zum Musketier gemacht. Alle für einen – einer für alle!

Eine Neuerung gibt es noch: Man kann jetzt an der Theaterkasse bargeldlos bezahlen.

Text: Sonja Paul | Fotos: NB Ahrensburg

www.nb-ahrensburg.de

Niederdeutsche Bühne Preetz

De Speelplan steiht un dat giff Amaretto op de Bühn to sehn

in Kürze präsentieren wir der Presse unseren aktuellen Spielplan 2025/2026. Ihr sollt ihn natürlich schon vorher gelesen haben (siehe Anlage).

Der Pressetermin ist wieder bei unserem Hauptsponsor, dem "Gesundheitszentrum am Löwen" am Markt in Preetz. Wir sind der Geschäftsführerin, Frau Bettina

Krause, sehr dankbar für ihre jahrelange Unterstützung unserer Bühne. Die Proben zu unserem Herbststück, dem Krimi Amaretto, laufen schon auf Hochtouren und wir dürfen alle auf die Premiere am 1. November 2025 in der Aula des FSG gespannt sein. Mehr dazu es im nächsten Infoblatt.

Text: Ulrich Kock | Foto: NB Preetz

www.nbpreetz.de



Kulturscheune Süsel

Moin ut Süsel

Ik will höpen dat ji eene scheune Sommer-tiet harrn. Nu geiht dat mit Volldamp in de niege Speeltiet. Nadem wi nüchichs uns Mit-gliederversammeln harrn, hett sik rutstellt, dat sik keen een för den frieen Posten as 1. Vörsitter meldt hett. Wi plant nu eenen "Team-Vörstand" to billen. Mol kieken, wat dorbi rutsuert.

Uns nieges Programm för de Speeltiet 2025/2026 is nu ok fardig un wi hebbt veel to beeden. Ünner annern hebbt wi sülvst twee Stücke mit Musik. Babento giff eene Autorinnen-Lesung, eene Comedyshow, de blots för weibliches Publikum to sehn is, un veeles, veeles mehr. Allns tosamen ne-genteihn ünnerscheidliche Opföhrungen an över föftig Avende. Dat Programm find ji in 'n Anhang.

De Proventiet för dat Stück *Kutter Nummer* lopen al un ok de Kulturbanausen sünd al flietig. Bevör wi dormit loslegen köönt, mööt wi de Theaterschün op Hochglanz bringen. Wi freit uns all bannig op dat, wat dor kümmt. Lieve Gröten vun Detlef Storm

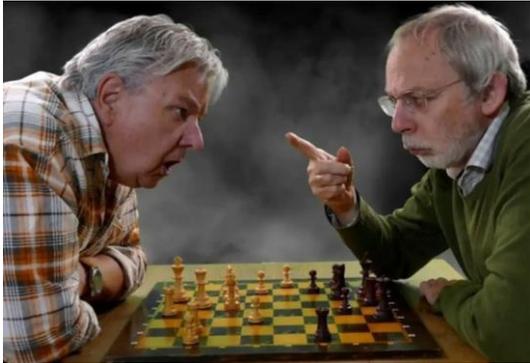
www.theater-suesel.de

Niederdeutsche Bühne Lübeck

Theaternacht mit Utsnitte ut dat Stück *Een gode Partie* un ut en Musical

Am Samstag, 20. September, zeigen wir im Rahmen der Theaternacht um 20 Uhr im Malsaal des Theater Lübeck Ausschnitte aus dem kommenden Stück *Een gode Partie* und aus dem Musical *Ein Festival der Liebe*. Am 7. Oktober 2025 beginnt dann die neue Spielzeit 2025/ 2026 mit der Premiere von dem Stück *Een gode Partie*. Klaas Prühs hat sich sein Dasein nach dem

Tod seiner Frau gemütlich eingerichtet. Dienstags kommt sein alter Freund Walter zum Schachspielen, mittwochs besucht ihn seine Tochter. Damit ist er ganz zufrieden, wenn nur seine Tochter ihm nicht immer



wieder diverse Haushälterinnen auf den Hals jagen würde. Bis jetzt hat er es aber geschafft, jede Haushälterin binnen Tagen zu vergraulen. Seine prinzipielle Abneigung gegen Putzfrauen steigert sich aber ins Unermessliche, als Lene ihm auch noch in sein geliebtes Schachspiel mit Walter hineinpuscht, der daraufhin zum ersten Mal seit 37 Jahren vor einem Sieg steht. Jetzt versteht Klaas wirklich keinen Spaß mehr.

Text NB Lübeck | Foto: NB Lübeck

www.niederdeutsche-buehne-luebeck.de

Online-Blättermagazin unter diesem link:
<https://publish.flyeralarm.digital/spielplan-2025-2026-niederdeutsche-buehne-luebeck-e-v/#spielplan-2025-2026-niederdeutsche-buehne-luebeck-e-v/1>

Niederdeutsche Bühne Kiel

Vun narrsche un ganz normale Minschen:
De Komödie *Mit dien Oogen*

In Kiel gifft dat an' 20. September üm Klock söss de Premiere vun'e Komödie *Mit dien*

Oogen (mit deinen Augen) vun Frank Pin-kus (op Platt vun Renate Wedemeyer) to sehn.

Dor draapt sik twee ganz ünnerschedlich Typen: Anna, Afkaatin mit groot Erfolg, mit ehrn Mann utenanner leevt, ehr Kinner ward vun ehr Modder begöschert, dormit



se arbeiten kann. Un denn kümmt Karl: De is so ganz anners. Op en Hallig groot wurrn, Dag för Dag bi sien Modder tohuus un na ehrn Dood in't Heim rin. Karl is narrsch un inspartt un nu will Anna em hölpen. Man Karl is dat gar nich so recht, denn he süht sien Welt mit sien egen Oogen . . un mit'e Tiet weet Anna ok, worüm dat so is. En beten deepdinkern, mit veel Humor un veel Spleen.

Text: th | Foto: NB Kiel

www.niederdeutschebuehne-kiel.de

Niederdeutsche Bühne Flensburg

In Flensburg toovt de *Sneestorm*

Ok wenn buten noch de Sünn schient un dat warm is – an de Nedderdütsche Bühne Flensburg toovt en *Sneestorm*. In de Komödie vun Peter Quliter (op Platt vun Tina Landgraf) geiht dat hooch her: Vör de Huusdöör vun den ensaam Patrick steiht miteens Judith – un dat, offschoonst Ausgangssperre is vunwegen dat Wedder. Se

will egens blots Toast un Eier – aver denn sünd se miteens insneet un mööt mitenaner lang kamen. Bi twee so ünnerschedlich Minschen is dat gar nich so einfach.



Wokeen all mal rinsnupern will in dat amüsante Stück, de kann sik an' 13. September all mal de Generalproov in't NDB Studio üm Klock söss ankieken. Premiere is denn an' 14. September üm Klock söss.

Text: th | Foto: NB Flensburg

www.niederdeutschebuehne.de

Mitmaken



Was kann KI in der Regiearbeit leisten?

Was kann Künstliche Intelligenz heute in der Regiearbeit leisten – und wie setzt du sie sinnvoll ein? Im nächsten Bühnenbund-Community-Call zeige ich dir Workflows, Tools und Beispiele aus der Praxis. Keine Science-Fiction, sondern sofort anwendbare Unterstützung für deine Inszenierung. Das erwartet dich:

Textbuch-Bearbeitung: Strukturieren, kürzen, Striche markieren, Rollenlisten und Szenenaufösungen generieren.

Fragen an die KI zum Text: Subtext, Motive, Konflikte, Regie-Notizen – wie man präzise Prompts stellt und belastbare Antworten bekommt.

Übersetzungen: Schnell und stilsicher (inkl. Variantenvergleich und Tonalitäts-Check).

Bühnenbild entwerfen: Erste Skizzen & Raumkonzepte, Perspektiven, Varianten – als Grundlage fürs Gespräch mit Bühnenbildner:innen.

Stimmungsbilder fürs Stück: Farbwelten, Orte, Lichtideen, Kostümstile, Requisiten – Moodboards in Minuten.

Kostüprobe per Bild: Optional könnt ihr vorab ein Foto schicken und dazu, welches Kostüm ihr denkt – wir testen live, was KI visualisieren kann. (mail: beisitz@buehnenbund.com)

Plus nützliche Extras: Proben- & Wochenpläne, Checklisten, Regie-Exposé Rollenbiografien und Figurendynamiken Lichtstimmungen & Sound-Skizzen (Cues) Presse-/Social-Posts, Plakat-Entwürfe & Programmheft-Bausteine

Förderanträge/Projektbeschreibungen schneller strukturieren

Barrierefreiheit: Klare Zusammenfassungen, Leichte-Sprache-Impulse, Audio-deskriptions-Ideen

Live-Demos & Mitmachteil

Wir setzen 1–2 Beispiele live um (Textpassage, Bildidee, Kostümfrage).

Bringt mit (optional): einen kurzen Textauszug (PDF/DOC), eine Bildreferenz oder ein Foto für Bühnen-/Kostümfragen und eure konkreten Fragen.

Wichtig: KI ersetzt nicht deine künstlerische Entscheidung – sie beschleunigt Recherche, Variantenfindung und Dokumentation. Wir sprechen auch darüber, wo die Grenzen liegen (Urheberrecht, Datenschutz, Bias) und wie du sauber arbeitest.

Für Euch ist nicht das Richtige dabei oder ihr habt spezielle Fragen? Und generell können wir uns wie immer austauschen und Anregungen für Dütt und Dat sammeln.

Zoom-Meeting: 30.Sept. 2025 18:30
<https://us06web.zoom.us/j/89245198733?pwd=b0tKf7NZok28R9XC5NtwYus5OkUDsF.1>

Meeting-ID: 892 4519 8733

Kenncode: 192924

Und wer es einfacher haben möchte, kann sich hier beim Themen-Runn Newsletter anmelden. Dann kriegt Ihr den Link vorher direkt per mail zugesendet. Einfach anmelden: Newsletter Community Call:
<https://t1p.de/7jekp>



Ohnsorg-Theater Hamburg

As in'n Heven – dat Ohnsorg-Theater geht musikaalsch in'e niege Speeltiet

Wie im Himmel – As in'n Heven heet dat niege Stück an't Ohnsorg-Theater in Hamburg. Un dor giff dat ok Musik op de Ohr mit en Chor. De Geschicht dreiht sik nämlich üm den berühmten Dirigent Daniel Daréus, de na all de Arbeit nich mehr kann. Burnout. Also söcht he Roh in sien lütt Heimatdörp – man mit de Roh is dat nich wiet. De Pastor meent, he schall man den Chor leiten. Tja - un dor kaamt ole un niege Bekannte op em to un niege Geschichten –

aver ok en paar Probleme . . . denn nich jedeen is mit sien Führungsstil inverstahn.

Wie im Himmel – As in'n Heven vertellt na den oscar-nomineerten Film en Geschicht vull Lengen, vull Musik un vull Gefühl. Dat Stück kann een sik bit 5. Oktober ankieken. An' 13. September geht de Hamborger Theaternacht los – ok bi Ohnsorgs. Ob nu in't Groot Huus, in't Studio oder in' Malersaal – hier kann een achter de Kulissen kieken. Un en Programm giff dat ok noch. Wenn dat nix för Theaterfrünn is!

An' 22. September stellt Annie Heger un Yared Dibaba ehr nieges Book „OP DE FRÜNDSCHOP – Fründschopsbook för de Groten“ op de Ohnsorg-Bühne vör. Mit Musik, Snacken, Lesen un Vertellen.

Mit en Show mit Hits un Geschichten ut sien TV-Karriere kümmt Jörg Draeger, Publikumsliebbling un Kultmoderator vun de TV-Show „Geh aufs Ganze“, na Hamburg in't Theater. Un twaars tosamen mit Entertainer Peter Grimberg. An' 29. September geht dat rund.



Wokeen besinnt sik nich op den Kinnerbook-Klassiker *Das doppelte Lottchen*? Dat fiert as Theaterstück an' 28. September Premiere in't Ohnsorg Studio: *Das doppelte Lottchen – Dubbelt höllt beter* heet dat Stück. Lotte un Luise lehrt sik in'e Ferien

kennen. Dat Besünnere: Se seht sik verdammt ähnlich. Se künnt blots Tweeschen ween! Aver woans kann dat angahn un wat is mit ehre Öllern passert? Dat wüllt se nu rutkriegen un Lotte speelt nu ehr Rull as Luise un Luise warrd to Lotte. Un denn mal sehn, wat dorbi rutsuert an Wahrheiten. *Das doppelte Lottchen* is dat drütte Stück vun Erich Kästner, wat dat Ohnsorg-Theater op de Bühn bringen deit. Natürlich speelt dat in Norddüütschland un Lotte puult ehr Swester Plattdüütsch bi.

Text: th | Foto: Sinje Hasheider Ohnsorg

www.ohnsorg.de

Nieges op Platt

De lütte Lünk LünKI lehrt Platt



Künstliche Intelligenz (KI) kann jo meist all'ns: Texte schrieven, programmeern, Probleme lösen, Spraak verstahn – un dat so fix, dat du gar nich achtterran kümmt. Natürlich kann de ok Platt ! Un dorüm will de Computer-Linguistin Aurelie Herbelot tosamem mit de Platt-Redakschoon vun' NDR en ganz besünneres Forschungsprojekt op'e Been stellen: LünKI. De Begriff bedüüt Lütte native KI. Dor steekt dat Woort Lünk för Spatz binn un natürlich KI för Künstliche Intelligenz. Lünken sünd echt plietsch un künnt sik op Best anpassen. De Forscherin

will nu versöken, den lütten Piepmatz Platt so bitopuuln as en lütt Kind: Dat geiht also üm „frühkindlichen Spracherwerb“. Se wüllt simuleern, woans Kinner ehr Modderspraak lehrt. Aurelie Herbelot un de beiden NDR-Platt-Redakteure Helge Albrecht un Jan Graf sünd sotosseggen de Öllern vun LünKI. Un ok NDR-Redakteur Lornz Lorenzen versorgt den lütten Vogel mit Fodder. Dat is gor nich so einfach – dat kann een in sien blog nalesen. Aver dat Prinzip is einfach. Kannst du di op dat Book „Erste Bilder- erste Wörter“ besinnen? Dat hett wull jedeen vun uns mit sien Kinner oder Enkelkinner dörchackert. Du wiest op en Bild un fragst: Weetst du, wat dat is? Un denn verklaarst du dat Bild. Nipp un nau so funkschoneert LünKI, wenn de Chatbot fodert warrd. Na, denn goden Apptiet!

Text: th | Foto: NDR

LünKI-Archiv bi'n NDR:

www.ndr.de/kultur/norddeutsche-sprache/plattdeutsch/archiv-luenki-blog-der-kleine-ki-spatz-lernt-plattdeutsch,luenki-bloq-104.html

Niederdeutsche Bühne Neumünster | Kieler Nachrichten | 24.08.2025

Neues zur Spielzeit 2025/2026

Plattdeutsch trifft Prosa: Autor Bellmann im Fokus der Niederdeutschen Bühne Neumünster



▶ Anhören

Die Niederdeutsche Bühne Neumünster (NBN) startet mit einem facettenreichen Programm rund um den Autor Johann Dietrich Bellmann in die neue Saison. Theaterstücke, Musical und eine eindrucksvolle Lesung mit Musik: So sieht das Programm der NBN in der Spielzeit 2025/2026 aus.



Sorka Eixmann

24.08.2025, 16:09 Uhr



Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Neumünster. Der Autor Johann Dietrich Bellmann (1930-2006) verstand es, die großen Themen der Menschheit im Kleinsten wiederzugeben und dabei die niederdeutsche Sprache in ihrer vollen Schönheit zum Klingen zu bringen. Grund genug für die Niederdeutsche Bühne Neumünster (NBN), ihm ihren Spielzeit-Schwerpunkt der Saison 2025/26 zu widmen.

Den Auftakt macht am Sonntag, 14. September, ab 16 Uhr Musiker und Journalist Jan Graf. Er erfand Melodien zu Gedichten Bellmanns. Seine Lieder mischt er mit weiteren Texten des Ausnahme-Dichters.

Spielzeit NBN Neumünster: Literaturkreis liest aus Bellmann-Werken

Die NB **Neumünster** widmet sich über die gesamte Spielzeit hinweg verschiedenen Werken Bellmanns. Interessant dürfte auch der Literaturkreis am Mittwoch, 5. November, werden, in dem ab 16 Uhr Annett Schnoor und Nils Münz Auszüge aus Bellmann-Werken lesen.

Ab Freitag, 10. Oktober, heißt es auf der Bühne „Trennung för Bangbüxen“. In der Komödie von Clément Michel geht es um das Zusammenleben von Paul und Sophie. Sophie geht Paul mächtig auf den Geist. Er überredet seinen besten Freund Martin, zu den beiden in die kleine Zweizimmerwohnung zu ziehen, um Sophie wegzuekeln. Dass das nicht klappt und es heiter wird, ist klar. Humor gehört auch auf die Bühne.

NBN-Musical: Wichtelwerkstatt im „Weihnachtsfieber“

Ab 22. November wird es weihnachtlich: Das Musical „Weihnachtsfieber“ bietet einen Einblick in das turbulente Treiben der Wichtelwerkstatt. Zwischen Geschenkpapier und Schleifenband geht es rund. Ein unterhaltsames, turbulentes und magisches Weihnachtsmusical ist angekündigt, empfohlen für alle kleinen und großen Theaterbesucher ab zirka vier Jahren.

„Wiehnachten bi de Nedderdüütschen“ heißt es am 20. und 21. Dezember, jeweils ab 16 Uhr. Tradition und Gemütlichkeit, Punsch und Plätzchen,

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com



DAT INFOBLATT

Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

29. Jahrgang

September 2025

„Wiehnachten bi de Nedderdüütschen“ heißt es am 20. und 21. Dezember, jeweils ab 16 Uhr. Tradition und Gemütlichkeit, Punsch und Plätzchen, Geschichten und Musik – das alles gehört dazu, wenn Mitglieder der Niederdeutschen Bühne Neumünster zur Lesung im Advent einladen.

Noch nichts vor an Silvester? Mit „Willkamen in de Wesseljohren“ startet am 31. Dezember ein musikalisches „Hormonical“ von Tilmann von Blomberg: vier Frauen, die alle in den Wechseljahren Probleme haben – witzig, musikalisch und nachvollziehbar?

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Flyer Itzehoer Speeldeel

Liebes Publikum,
Vorhang auf für die 105. Spielzeit.

Wir freuen uns, Ihnen drei Komödien präsentieren zu dürfen. Wir beginnen die Saison mit einem Gastspiel der Niederdeutschen Bühne Elmshorn e.V. Danach bringen wir unsere zwei Eigeninszenierungen für Sie auf die Bühne.

Unser Engagement dient dazu, Sie für eine kurze Zeit aus dem Alltag herauszuholen damit Sie die Sorgen und Probleme des Alltags für ein paar Stunden vergessen.

Wir möchten einen Beitrag leisten, unserer Heimatsprache einen Raum zu geben. Das Plattdeutsche soll weiterhin lebendig sein. Die Jungen sollen bei dem Klang ein Heimatgefühl haben und die Sprache Ihrer Großeltern auch an die nächsten Generationen weitergeben können.

Daher freuen wir uns, wenn nicht nur Sie, sondern auch Ihre Kinder und Enkelkinder zu unseren Aufführungen kommen.

Wir danken ganz herzlich der Stadt Itzehoe, dem Kreises Steinburg und der Sparkasse Westholstein, die uns auch in dieser Spielzeit mit einem Zuschuss unterstützen.

Wir freuen uns, wenn Sie sich mit Wünschen und Anregungen an uns wenden. Wir sind offen für jede Resonanz und Meinung.

Wir freuen uns darauf, Sie auch in der Spielzeit 2025/2026 im theater itzehoe begrüßen zu dürfen.

Regina Mehlmann **Doris Dammann** **Sarina Hübner**
Bühnenleitung Geschäftsführung Kassenführung

* * *

Ein Abonnement bietet viele Vorteile:

- bis 20% Ermäßigung
- kostenlose Zustellung der Eintrittskarten
- Umtausch ohne Gebühren
- übertragbare Eintrittskarten
- kein Zeitaufwand beim Kartenkauf
- reservierter Platz im theater itzehoe
- automatische Verlängerung des Abonnements
- keine Vorverkaufsgebühr

Allgemeine Informationen:

- Vorverkauf an der Theaterkasse im theater itzehoe.
- Rollstuhlfahrer zahlen voll, 1 Begleitperson hat freien Eintritt.
- Schüler und Studenten zahlen 8,00 €.
- Die Garderobengebühren sind in allen Preisen enthalten.



Sparkassen-Finanzgruppe

Vorhang auf für ein vielseitiges und entspannendes Programm.

 **Sparkasse Westholstein**

Sich ab und zu Zeit gönnen für schöne Stunden, für einen entspannenden Abend und gute Unterhaltung. Lassen Sie sich dann auch von uns überraschen. Wir präsentieren Ihnen ein abwechslungsreiches Programm für alle Ihre finanziellen Belange – von Sparen bis Geldanlage, Vermögens- und Vorsorgeberatung ... und vieles mehr. Sprechen Sie mit uns. Wir bringen alle Ihre Wünsche nach Ihren Vorstellungen über die Bühne. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE ITZEHOE
Itzehoer Speeldeel
Gegründet 1920
Mitglied des Niederdeutschen Bühnenbundes

 **Immaterielles Kulturerbe**
Wissen. Können. Weitergeben.

Eintrag im Bundesweiten Verzeichnis
Niederdeutsches Theater

Vorschau
auf die
Spielzeit 2025/2026
105. Spielzeit

GESCHENK-TIPP
für alle Gelegenheiten:

Wahl-Abo
der Itzehoer Speeldeel
für den Besuch von 4
Theatervorstellungen im theater itzehoe
für alle Plattdeutschen und alle
die meinen, sie könnten
es doch nicht verstehen ... ☺

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Vorhang auf für

Dree Froons Schmidt Gastspiel Niederdeutsche Bühne Elmshorn e.V.

Komödie von Thomas Bleidiek
Plattdeutsch von Heino Buerhoop

Am Fr. 26. September 2025 um 19.30 Uhr,
Sa. 27. September 2023 um 15.30 Uhr sowie um 19.30 Uhr

Beate, Hanne und Charlie – drei Frauen, drei Generationen. Beates Mann, Hannes Sohn, ist soeben beerdigt worden! Beim Umzug in eine neue Wohnung packen alle drei nach Kräften an, während die beiden älteren Damen verbal aufeinander eindreschen, inklusive mörderischer Planspiele. Doch gemeinsam mit ihrem Freund hat die sechzehnjährige Charlie längst ihre eigenen Pläne: sie will nach Kanada auswandern. Das passt weder der Oma noch der Mutter – Beate und Hanne müssen nun notgedrungen zusammen operieren. Nebenher bleibt noch Zeit genug, um die Ursache für Charlies Pläne k. o. zu schlagen – nämlich den Freund an der Wohnungstür.

Das drohende Gespenst der Einsamkeit führt die egoistische Familie in ein diabolisches Chaos. In dieser bissigen Satire mit hitziger Komik kämpft man um ein kleines Stück vom Lebensglück.

Bi Urloob Mord

Komödie von Gerry Jansen
Plattdeutsch von Matthias Hahn

Am Fr. 28. November 2025 um 19.30 Uhr,
Sa. 29. November 2025 um 15.30 Uhr und um 19.30 Uhr

Zuhause ist es am schönsten. Davon ist Fritz Muffel restlos überzeugt. Deshalb lässt er nichts unversucht, den von seiner Frau Cordula geplanten gemeinsamen Griechenland-Urlaub zu sabotieren. Es ist bereits wenige Stunden vor dem Abflug. Cordulas beste Freundin Luise ist bereits eingetroffen, um die Muffels zum Flughafen zu fahren und in deren Abwesenheit das Haus zu hüten. Fritz weicht allerdings keinen Millimeter von seinen Sabotageabsichten ab. Da kommt ihm der bestellte Gärtner, Jacques l'Amour, gerade recht. Flugs wird der Gärtner zum unfreiwilligen Helfer, seiner sinistren Pläne. Als dann noch unvermittelt die Gerichtsvollzieherin, Frau Bersch, mit einer Vollstreckungsvollmacht für unbezahlte Luxusartikel auftaucht, scheint der Urlaub endgültig gelauten zu sein. Doch auch Cordula Muffel zeigt sich als Kämpferin. Zu welchen irrwitzigen Mitteln Fritz noch greift und ob die Muffels tatsächlich noch in den Urlaub fliegen, darf man gespannt sein...

Die Saison 2025/2026

De Froonsheld oder WG mit Vadder

Komödie von Markus Lendl
Plattdeutsch von Wolfgang Binder

Am Fr. 20. März 2026 um 19.30 Uhr,
Sa. 21. März 2026 um 15.30 Uhr sowie um 19.30 Uhr

Eine Studenten-WG mit zwei Männern: Während Manuel die Unabhängigkeit und die Lust am Leben genießt, ist Stefan mehr der häusliche und belesene Typ. Konflikte sind da bereits vorprogrammiert, vor allem, da Manuels nächtliches Treiben nicht nur den WG-Segen schief hängen lässt, sondern auch die Nachbarn auf ihn hetzt. Als plötzlich Manuels Vater von zu Hause ausziehen muss und mit Sack und Pack vor der Tür steht, bekommt die WG einen neuen Mitbewohner, der sich nicht nur vermeintlich beim Online-Dating auslebt, sondern auch gleich seine Freunde zum Feiern miteinlädt. Hoffentlich schmiegt sich Manuels Stalkerin da nicht an den Falschen an.

Impressionen aus der 104. Spielzeit



Eintrittspreise (inkl. Garderobengebühr)			
Platz-Gruppe	Einzelverkauf	Abonnement	Wahl-Abo
	Eigene Vorstellungen und Gastspiel	für drei Vorstellungen	Für vier Vorstellungen einer Niederdeutschen Bühne saisonübergreifend
1	17,00 €	40,00 €	55,00 €
2	15,00 €	37,00 €	
1 Parkett - Reihen A+B und 1-8			Platzgruppe nach Verfügbarkeit
2 Parkett - Reihen 9-17			

Abonnementbüro der Speeldeel:

25524 Itzehoe – Carl-Stein-Str. 40

Telefon 04821 - 7 86 07

email: abobuero@itzehoerspeeldeel.de

www.itzehoerspeeldeel.de

Besuchen Sie uns auch auf Facebook

Kartenvorverkauf, Kartentausch,

Gutscheine und Wahl-Abo

Theaterkasse im theater itzehoe

Telefon 0 48 21 - 67 09 31



<https://www.itzehoer-speeldeel.de>

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Online-Blättermagazin der Niederdeutschen Bühne Lübeck

Elling

Von Axel Hellstenius / Ingvar Ambjørnsen
Deutsch von Gabriele Häfß
Niederdeutsch von Hartmut Cyriacks und Peter Nissen
Regie: Wolfgang Benninghoven
Erschienen im Mahnke-Verlag

Für Elling und seinen Freund Kai Uwe sind die alltäglichen Probleme, mit denen sie nach der Entlassung aus der psychiatrischen Klinik konfrontiert werden, eine echte Herausforderung. Elling, der sich selbst als Muttersöhnchen bezeichnet, neigt zu Übertreibungen jeder Art, ist besserwisserisch, eigenwillig und dabei sehr, sehr ängstlich. Selbst ein klingelndes Telefon empfindet er als Bedrohung, gegen die er sich zur Wehr setzen muss. Sein bäriger „Blutsbruder“ Kai Uwe verfolgt mit stoischer Hartnäckigkeit die zwei großen Interessen seines Lebens: Essen und (endlich!) Sex mit einer Frau zu haben. Nach anfänglichen Katastrophen und einigen emotionalen Krisen entwickeln die beiden neurotischen Helden tatsächlich Spaß am Leben „draußen“.

Termine in den Kammerspielen Lübeck

Dienstag	21.04.2026	20:00 Uhr	PREMIERE
Sonntag	03.05.2026	15:00 Uhr	
Dienstag	12.05.2026	20:00 Uhr	
Donnerstag	21.05.2026	20:00 Uhr	
Sonntag	31.05.2026	15:00 Uhr	





Ein Festival der Liebe

von Philip Lüsebrink

Die bunte Musikrevue mit den Hits der 70er Jahre

Nach dem grandiosen Erfolg in der vergangenen Spielzeit haben Sie die Chance, diese großartige Revue noch einmal zu sehen und mit uns in die bunte Zeit der 70er Jahre abzutauchen. Ein unterhaltsamer Abend mit den Schlagerhits der 70er Jahre und vielen plattdeutschen Erinnerungen wartet auf Sie!

Wir reisen mit Ihnen zurück in die Zeit der Schlaghosen, schrillen Outfits, der ersten Fernsehspielshows für die ganze Familie und garnieren alles „aber bitte mit Sahne!“

Freitag	10.10.2025	19.30 Uhr
Ahrensburg, Alfred-Rust-Saal		
Samstag	11.10.2025	15.00 Uhr
Ahrensburg, Alfred-Rust-Saal		

Karten für Ahrensburg ausschließlich unter:
www.nb-ahrensburg.de/ticketinfos/

Kammerspiele

Freitag	31.10.2025	20.00 Uhr
Mittwoch	10.12.2025	20.00 Uhr
Donnerstag	15.01.2026	20.00 Uhr
Freitag	14.02.2026	20.00 Uhr

Online-Blättermagazin unter diesem link:

<https://publish.flyeralarm.digital/spielplan-2025-2026-niederdeutsche-buehne-luebeck-e-v/#spielplan-2025-2026-niederdeutsche-buehne-luebeck-e-v/1>

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Flyer Niederdeutsche Bühne Preetz

Wir stellen uns vor:

Thilo Schacht:



Moin, mein Name ist Thilo Schacht. Ich bin 2023 im Sommer über den damaligen Bühnenleiter Henning Will zur Niederdeutschen Bühne Preetz gekommen. Meine Muttersprache ist plattdeutsch und ich habe sie von klein auf daheim gesprochen, was den Einstieg erleichterte. Mein Vater hat bereits in meinem Heimatort am plattdeutschen Theater mitgewirkt und empfahl mir, es auszuprobieren. Daraufhin habe ich mich vorgestellt und wurde direkt mit der ersten Rolle betraut. Die einsetzende Nervosität wurde mir im Laufe der Proben durch meine erfahrenen Mitspieler größtenteils genommen und es wurde ein großartiger erster Auftritt. Es sind gerade die Auftritte und das Gelächter, welche für mich den Reiz des Theaters ausmachen, aber auch die gewonnenen Freundschaften möchte ich nicht missen.

Franziska Frank:



Hallo, ich heiße Franziska, bin 22 Jahre alt und seit 11 Jahren bei der Niederdeutschen Bühne in Preetz. Es begann mit dem Jugendtheater sowie 2 Jahre Weihnachtsmärchen, und im letzten Jahr war ich das erste Mal bei der Erwachsenenbühne im Frühjahrsstück dabei. Auch im kommenden Jahr habe ich wieder eine Rolle übernommen, worauf ich mich sehr freue. Es waren schöne Jahre mit vielen Eindrücken und guten Bekanntschaften sowie Freundschaften, die einen schon länger begleiten und hoffentlich lange begleiten werden. Ich war und bin immer noch begeistert von der Bühne, ob auf oder hinter, sie hat viel zu bieten und ich kann es nur weiterempfehlen.

Mach doch einfach mit!
mitgliederverwaltung@nbpreetz.de

Jugendtheater

Im Jahr 2024 hat die Niederdeutsche Bühne Preetz den Kulturpreis des Kreises Plön mit ihrer Jugendbühne gewonnen! Das erfüllt uns mit großem Stolz und bestätigt uns, der Jugendtheaterarbeit einen großen Raum zu geben. Ca. 30 Kinder im Alter von 7 bis 16 Jahren werden jeden Freitag von der professionellen Schauspielerinnen Christina Dobirr angeleitet, um die Grundlagen der Schauspielkunst zu erlernen und anzuwenden. Ab 15 Uhr startet die Gruppe der unter 12-Jährigen, ab 16.30 Uhr treffen sich die Jugendlichen bis 16 Jahren. Die Kurse sind kostenlos und werden von der Niederdeutschen Bühne Preetz finanziert. Sie finden in der Moritz-Schreiber-Str. 12 statt. Im Frühjahr jeden Jahres führt die Jugendbühne ein erarbeitetes Stück auf, um der Öffentlichkeit die Früchte ihrer Arbeit zu präsentieren. Die Stücke greifen Themen aus der Welt der Kinder und Jugendlichen auf und sind für Groß und Klein sehenswert. Ein Anliegen ist uns, dass ein Anteil des Textes auf Plattdeutsch ist.

Dontjes

Dree Rentier sitt op de Bank. Dor kummt se över Krankheiten to schnacken. Seggt de eerste: Ik bin ja nu 72 Jahr old un mit mien Knie ward dat uk jümmer leger, aver stant Bün ik toggt! Seggt de tweede: Bün ja grad 75 worn, aver bit op mien Schuller heit mi körperlich noot. De dritte seggt gor nis. Seggt de een: Hannes, wat is denn mit di? Ja, ik war dütt Jahr ja 80, aver mi geht dat allerbest! Neelch harr ik mal so n Belevnis... Ik leeg mi mit mien Frau in t Bett. Dor seggt ik to ehr: Berts, ik kumm mol no di rove. Dor seggt se: Mirsch Hannes, du weerst doch jüst eerst hier! Jo, Jungs, so is de Saak mit dat Gedächtnis!

Preise und Abonnements

Der Vorverkauf beginnt am 15.05.2025/ Karten für alle Vorstellungen erhalten Sie jederzeit im Internet unter www.nbpreetz.de oder

- in der **Parfümerie des Gesundheitszentrum am Löwen**, Markt 10-12, 24211 Preetz
- im **Informationsbüro des Vereins „Schusterstadt Preetz“**, Mühlenstr. 9, 24211 Preetz
- sowie an allen **Vorverkaufsstellen des „Jagarino-Lübeck“-Tickets**, in Kiel z.B. im CitiPark

über unser Kartentelefon: (0431) 26 09 94 12 (AB)

Die Vorverkaufsstellen nehmen keine telefonischen Reservierungen entgegen! Restkarten an der Abendkasse erhältlich. Alle Aufführungen (außer Weihnachtsmärchen) finden in der Aula des Friedrich-Schiller-Gymnasiums in Preetz, Ihlsol 10-12, statt.

Preise

	Abonnement	Einzelkarte	Silvestervorstellung
► Kategorie I (Reihen 1-5)	29,50 €	17,00 €	20,00 €
► Kategorie II (Reihen 6-10)	27,50 €	16,00 €	19,00 €
► Kategorie III (ab Reihe 11)		15,00 €	18,00 €
► Weihnachtsmärchen		8,00 €	

In jeder Reihe stehen 20 nummerierte Plätze zur Verfügung.

Das perfekte Geschenk!

(Geburtstag, Hochzeitstag, Weihnachten oder nur mal zwischendurch) Entscheiden Sie zwischen Herbst- Frühjahrs- oder Sonntags-Abonnement. Achtung neue Aufführungstermine: Freitag + Samstag jeweils 19.00 Uhr, sonntags 15.00 Uhr

Stück	Herbst-Abo - 19 Uhr		Frühjahr-Abo - 19 Uhr		Sonntags Abo - 15.00	
	Freitag	Sonntag	Freitag	Sonntag	Freitag	Sonntag
Amaretto	31.10.2025	01.11.2025	08.11.2025	10.11.2025	09.01.2026	10.01.2026
Romy's Pool	10.04.2026	11.04.2026	18.04.2026	12.04.2026	24.04.2026	25.04.2026

Spendenkonto: DE18 2109 0007 0035 2998 00

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE PREETZ

SPIELPLAN 2025 / 2026



Liebes Publikum,

wir freuen uns, auch in der Spielzeit 2025/2026 wieder zahlreiche Stücke für Sie auf die Bühne zu bringen.

Vielen Dank für Ihre Treue und herzlich willkommen alle „Neugucker“!

Auch in dieser Spielzeit haben wir absolute Hingucker im Programm. Es werden alte Bekannte, aber auch komplett neue Gesichter auf der Bühne zu sehen sein.

In diesem Spielplan finden Sie wieder kostbare Details und ergänzende Einblicke zu jedem Stück. Egal ob nachmittags mit großem Kuchenbuffet oder am Abend, es wartet auch immer die „Lütte Theaterart“, auf Sie. Gewürzt ist das Ganze mit Freude, Nervenkitzel und Amüsement! Kiek mol in ... wir erwarten Sie!

Bühne frei und herzlich willkommen bei der Niederdeutschen Bühne Preetz!

Der Vorstand

Ihre Niederdeutsche Bühne Preetz

Herzlichen Dank an das „Gesundheitszentrum am Löwen“ für die finanzielle Unterstützung



GESUNDHEITSCENTRUM AM LÖWEN

Herbststück 2025

„Amaretto“
Kriminalkomödie von Ingo Sax



Beatrice Moormann stirbt einen grausamen Tod – die Amaretto-bowle der Haushälterin Karin hatte eine ungewöhnliche Begabe. Die anwesenden Erben beschließen sich gegenseitig des Mordes – bis der Hausarzt mit detektivischer Spürnase herausfindet, dass der Anschlag gar nicht Beatrice, sondern ihrer Tochter und Haupterin gegolten hat. Jetzt beginnt die Ertorschaltung erst wirklich...

Regie: Karen Dietmar

Es spielen: Helene Bauer, Stefan Bosch, Edda Felber, Sabine Lange, Gardi Schaening, Joachim Schröder a.G., Sönke Steffens

Verlag: Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH

Premiere: Freitag, den 31. Oktober 2025 um 19 Uhr

Weitere Vorstellungen:

Sa. 01.11.2025	(19:00)
So. 02.11.2025	(15:00)
Fr. 07.11.2025	(19:00)
Sa. 08.11.2025	(19:00)
Mi. 31.12.2025	(19:00)
Fr. 09.01.2026	(19:00)
Sa. 10.01.2026	(19:00)
So. 11.01.2026	(15:00)

Weihnachtsmärchen 2025

„Die Wawuschels mit den grünen Hasen“
von Ina Korschunow



Die Wawuschels sind winzig kleine Leute, die in einem Berg wohnen. Sie essen für ihr Leben gern Marmelade, die ihre Wawuschelmutter auf einem kleinen Herd zubereitet. Doch dann wird eines Tages ein Tunnel durch den Berg gebaut und durch die furchtbaren Erschütterungen gerät die Wawuschelfamilie in große Not. Wenn sich doch nur einer auf Lesen verstünde, dann könnte das Zauberbuch Flat geben...

Regie: Claudia Siemsen und Frauke Bosch

Verlag: Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH

Dieses Weihnachtsstück in hochdeutscher Sprache eignet sich für alle kleinen und großen Märchenliebhaber ab 4 Jahren.

Premiere: Samstag, 29. November 2025 um 15 Uhr

Weitere Vorstellungen:

So. 30. Nov. 2025	11 Uhr und 15 Uhr
Sa. 06. Dez. 2025	11 Uhr und 15 Uhr
So. 07. Dez. 2025	11 Uhr und 15 Uhr
Sa. 13. Dez. 2025	11 Uhr und 15 Uhr
So. 14. Dez. 2025	11 Uhr und 15 Uhr

Alle Aufführungen des Weihnachtsmärchens finden in der Halle der Friedrich-Ebert-Schule, Lohmühlenweg 34, in Preetz statt.



Frühjahrsstück 2026

„Romy's Pool“
Komödie von Stefan Vögel
Niederdeutsch von Gert Meier
Regie: Linda Stach



Romy Schneider und Alain Delon im legendären Film „Der Swimmingpool“. Genau so einen Pool hat sich die pensionierte Zimmerrichtin Anna ihr arbeitsreiches Leben lang gewünscht. Jetzt soll sie ins Pflegeheim, weil die Kinder das besser für die angeblich so demente Mutter finden. Doch Annas Lebensfreude erwacht zum Ärger ihrer Nachkommen. Sie baut den Pool und ist wie ausgewechselt. Eine wunderbare Komödie über die schönen Kahnwendungen im Alter – es ist nie zu spät, eigene Träume zu verwirklichen.

Verlag: Thomas Sessler, Bühnen- und Musikverlag GmbH

Es spielen: Thorge Beuck, Frauke Bosch, Franziska Frank, Nathalie Tomanetz, Jörg Wensien

Premiere: Freitag den 10. April 2026 um 19:00 Uhr

Weitere Vorstellungen:

Sa. 11.04.2026	(19:00)
So. 12.04.2026	(15:00)
Fr. 17.04.2026	(19:00)
Sa. 18.04.2026	(19:00)
Fr. 24.04.2026	(19:00)
Sa. 25.04.2026	(19:00)
So. 26.04.2026	(15:00)

www.nb-preetz.de

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Theaterzedel Niederdeutscher Bühnenbund Niedersachsen und Bremen e.V

Niederdeutscher Bühnenbund präsentiert

theaterfest **nbb** 

**Große Gala zum
Theaterfest op Platt
mit Musik, Show & Theater**

13. September 2025 - 19:30 Uhr im Stadttheater Cuxhaven



**und NDR-Moderatorin
Carina Dawert**



**Mit Stargast
Annie Heger**

**HIER BEGINNT DER ZAUBER - VORHANG AUF FÜR DAS
GROSSE, DAS ENTSTEHT!**

Wir sind mit dabei:
 Döser Speeldeel Cuxhaven • Niederdeutsche Bühne Wiesmoor • Friesenbühne Emden
 Theater am Meer Wilhelmshaven • Niederdeutsches Theater Braunschweig
 Waterkant Bremerhaven • Niederdeutsches Theater Neuenburg
 Niederdeutsches Theater Delmenhorst

Karten gibt es an der **Theaterkasse** im Stadttheater Cuxhaven
 (+49 04721 - 62213) oder unter <https://theaterfest-nbb.de>






Impressum: „De Theater-Zedel“ ist eine Informationsschrift des **Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V.** Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. Haarenufer 45a 26122 Oldenburg Tel.: 0441-4851336 eMail buehnenbund@t-online.de

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Marienhafe

„Neue Ära für Theater in Marienhafe“



v.l. Anika Camp, Arnold Preuß, Jann Aden

Jetzt ist es offiziell. Die Theaterwerksatt Rosenstraat 13 Marienhafe heißt „Niederdeutsche Bühne Brookmerland“. Damit wurde das Theater als 17. Bühne feierlich in den Niederdeutschen Bühnenbund Niedersachsen und Bremen e.V. (NBB) aufgenommen.

Es ist ein neuer Abschnitt in der Geschichte unseres Theaters, stellte die Vorsitzende Anika Camp erfreulich fest. Gemeinsam mit dem 2. Vorsitzenden Jann Aden begrüßten sie Brookmerlands Samtgemeindebürgermeister Jochen Behrends und Marienhafes Bürgermeister Johann Tjaden. Darsteller der Bühne, Gäste aus Norden und Nordenham waren ebenfalls Gäste dieser Feierstunde.

Der Präsident des NBB Arnold Preuß aus Wilhelmshaven übergab eine Namensplakette und sprach in seiner Begrüßungsrede von einer einstimmigen Entscheidung der Mitgliedsbühnen und Theater des NBB. Zuvor hatte eine Jury des NBB mehrere Vorstellungen der Marienhafener Bühne angeschaut und ihre positiven Eindrücke am 26. April in Braunschweig zur Abstimmung gestellt.

Foto und Text (Auszug) Folkert Bents/Ostfr. Nachrichten

Osterholz-Scharmbeck



Großartige Stimmung, tolle Vorstellungen und viel Spaß erlebten die Kinder und Jugendlichen beim Jugendtheaterfestival des NBB Ende Juli in Osterholz-Scharmbeck. Der NBB bedankt sich bei den Mitgliedern des TiO recht herzlich für die super Organisation und Durchführung
Foto: NBB

VERANSTALTUNGSKALENDER

Aurich

Niederdeutsches Theater
"MUSIKER UP STIPPVISIT", musikalische Veranstaltungsreihe, Rock/Pop - mit den Bands Stiller Lärm und Utleven
Vorstellungen am 9. September um 20.00 Uhr,
Haxtumer Speicher, Oldersumer Str. 152.
<http://www.ndb-aurich.de>

Nordenham

„KRABAT“

von Ottfried Preußler
für die Bühne bearbeitet von Nina Achminow
Niederdeutsch v. Cornelia Ehlers Regie: Frank Wittkowksi,
Vorstellungen im September: 4.,5.,6.,7.,11.,12.,13. und 14.
Beginn: 20:00 Uhr, Hof des Museums Moorseer Mühle
– open air, Butjadinger Str. 132 26954 Nordenham,
Karten über: <https://ndb-nordenham.com>

Wiesmoor

Niederdeutsche Bühne
„PLATTDEUTSCHER ABEND“
Plattdeutsche-Skette der Niederdeutschen Bühne und kurze plattdeutsche Geschichten. Musikalische Begleitung durch **Sabine Hermann** 17. September Beginn: 20.00 Uhr
„Theaterstuuu“ Hauptstraße 237, Wiesmoor
<https://ndb-wiesmoor.de>

Wilhelmshaven

Theater am Meer
„KAMER FREE“ Zimmer frei
Komödie von Markus Köberli, Niederdeutsch von Arnold Preuß, Regie und Bühne von Arnold Preuß
Vorstellungen im September: 20.,21.,26. und 28. Beginn: 20:00 Uhr, am 21. um 15.30 Uhr, am 28. auch 15.30 Uhr,
Schauspielhaus: Kieler Straße 63,
<https://theater-am-meer.de>